

СОГЛАСОВАННО:  
Родительским советом  
Протокол № 5  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
ИП Харитонов Кристина Андреевна  
К.А. Харитонов  
Приказ № 15  
от «31» августа 2023 г.



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
– ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИП ХАРИТОНОВА КРИСТИНА АНДРЕЕВНА

г. Самара, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>I. Целевой раздел</b>	<b>5</b>
<b>1.1.Обязательная часть</b>	<b>5</b>
1.1.1.Пояснительная записка	5
а)Цели и задачи реализации Программы	6
б) принципы и подходы к формированию программы	8
в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	12
1.1.2.Планируемые результаты	28
1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	75
1.2.2.Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.	85
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>91</b>
2. Обязательная часть	91
2.1.Общие положения	91
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	91
а)особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	163
б)способы и направления поддержки детской инициативы	169
в)особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	176
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	179
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	207
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или группы	209
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>211</b>
3.1. Обязательная часть	216
3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	216
3.1.2. Режим дня	232
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	240
3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	241
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	247
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	247
<b>4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>254</b>
4.1. Возрастные категории воспитанников, на которых ориентирована ООП.	254
4.2. Используемые Примерные программы	254
4.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	255

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные, социальные, условия детской активности, материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

**І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  
**1.1. Обязательная часть**  
**1.1.1. Пояснительная записка**

У ИП Харитоновой К.А. устанавливается следующий режим работы:

- пятидневная неделя в течение календарного года
- время работы: с 7.30 до 19.00, с понедельника по пятницу
- выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим дня, последовательность деятельности воспитанников ИП Харитоновой К.А. устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Дошкольное образовательное учреждение имеет \_\_\_ групп: для детей от 2 до 7 лет.

У ИП Харитоновой К.А. не числятся дети с ОВЗ и дети-инвалиды.

В своей деятельности ИП Харитонova К.А. руководствуется:

Образовательной программой ИП Харитоновой К.А. составлена с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно методического объединения по общему образованию и примерной программы «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

В своей деятельности ИП Харитонova К.А. руководствуется:

- Конституцией РФ от 12.12.93г., Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2;

- Санитарные правила СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО;

- Закон Самарской области от 22.12.2014 № 133-ГД «Об образовании в Самарской области»

- Дополнена материалами по воспитанию детей дошкольного возраста на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ и другими федеральными и муниципальными законами, указами и распоряжениями по организации и реализации дошкольного образования, Уставом и локальными актами ДОУ.

Дошкольное образовательное учреждение реализует основную образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Основными приоритетными направлениями деятельности ИП Харитоновой К.А. по реализации образовательной программы дошкольного образования являются:

- Освоение воспитанниками «Обязательного минимума содержания дошкольного образования» и требований Государственного образовательного стандарта дошкольного образования по всем направлениям;
- Создание эффективной модели здоровьесберегающей среды, обеспечивающей сохранение психофизического здоровья детей;
- Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

#### **а) Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» (Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

#### **Задачи :**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создании благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  
5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики. Эти принципы настолько важны и всеобъемлющи, что совершенно обоснованно обозначают их как «Семь золотых принципов дошкольной педагогики». Причем, если первые шесть принципов это уже всемирно признанная классика отечественной науки, то седьмое положение о необходимости создания ПДР (пространство детской реализации) — это одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и на развитие таких необходимых в современном мире качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу [стр. 18; «От рождения до школы». Инновационная программа



дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой].

Семь золотых принципов дошкольной педагогики

### *1. Зона ближайшего развития (ЗБР)*

Согласно Выготскому Л.С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Обучение в рамках программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей [стр. 19; «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой].

### *2. Принцип культуросообразности*

Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры.

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовнонравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность [стр. 20; «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой].

### *3. Деятельностный подход*

Согласно принципу деятельностного подхода, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.), психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение.

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения,

занимается важным и интересным для него делом [стр. 20; «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой].

#### *4. Периодизация развития*

Согласно теории периодизации психического развития детей Д. Б. Эльконина, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями.

Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности [стр. 20; «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой].

#### *5. Амплификация детского развития*

Согласно концепции детского развития А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности [стр. 21; «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой].

#### *6. Развивающее обучение*

Развивающее обучение в системе В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно следственных связей между фактами. Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения [стр. 22;

«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой].

### *7. Пространство детской реализации (ПДР)*

В качестве главного условия развития детской личности программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка.

Взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

-заметить проявление детской инициативы;

помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;

способствовать реализации замысла или проекта;

-создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;

-помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих [стр. 22; «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой].

В соответствии со Стандартом и программой «От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой Программа АНОО ДО «Сказочный мир» г.о. Самара построена на следующих принципах:

1. Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

3. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
4. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
5. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
6. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
7. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
8. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
9. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
10. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
11. Реализует принцип открытости дошкольного образования;
12. Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
13. Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
14. Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации.

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Возрастные особенности развития детей 2–3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются и восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть [стр. 139 «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой].

### ***Возрастная характеристика детей 3-4 лет.***

У воспитанника 3-4 лет, начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания.

*Физическое развитие:* 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

*Социально-личностное развитие.* К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»).

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль.

*Познавательно-речевое развитие.* Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не

ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.



Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликт между детьми возникает преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов [стр. 90; «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой]

#### *Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие.* В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность

становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие

преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки. Они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально-личностное развитие.* К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

*Познавательно-речевое развитие.* Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради

них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или

бумажных?»), ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией [стр. 92; «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная

программа дошкольного образования» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой]

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

*Физическое развитие.* Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.).

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно гигиенические навыки.

*Познавательное-речевое развитие.* Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают

совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако

подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства;



дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я [стр. 94; «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой]

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет.***

**Физическое развитие.** К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

**Социально-личностное развитие.** К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может

быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

*Познавательное-речевое развитие.* Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и

девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в

значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях

детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе [стр. 97; «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой]

### **1.1.1 Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые

описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, период дошкольного детства – это возраст от 3 до 7 лет.

*Целевые ориентиры Программы дошкольного возраста:*

**К 2 годам – ребенок:**

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***К трем годам ребенок:***

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

***К семи годам:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

### **Показатели развития детей в соответствии с возрастом**

#### **Ранний возраст 2-3 лет**

<p>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</p>	<p>Показатели развития ребенка</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.</li> <li>- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</li> <li>- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</li> <li>- Использует в игре замещение недостающего предмета.</li> <li>- Общается в диалоге с воспитателем.</li> <li>- В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).</li> <li>- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Овладение познавательноисследовательской</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает предметы по</li> </ul>



<p>деятельностью.          Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.          Развитие воображения и творческой активности.          Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>и</p> <p>форме, цвету, величине.          - Группирует однородные предметы по одному из трех признаков.          - Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета.          - Различает четыре цвета спектра.</p> <p>Предметная деятельность</p> <p>- Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки.          - Использует предметы-орудия в игре.          - Умеет собирать двух- и трехместные дидактические игрушки.          -Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трех деталей.          - Раскладывает предметы по убывающей величине.          - Понимает слова «поменьше», «побольше».          -Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.          - Участвует в практическом экспериментировании.          - Различает основные</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>формы деталей строительного материала. Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Природное окружение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</li> <li>- Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида).</li> <li>- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида).</li> <li>- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</li> <li>– Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>– Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</li> <li>– Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает красный, синий,</li> </ul>

	<p>зелёный, желтый, белый, черный цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</li> <li>– Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). – Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. – Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. – Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. – Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.</li> <li>– Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</li> <li>– Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</li> <li>– Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.</li> <li>– Воспроизводит простые движения по показу взрослого.</li> <li>– Охотно выполняет движения имитационного характера.</li> <li>– Участвует в несложных сюжетных подвижных играх,</li> </ul>

	<p>организованных взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Получает удовольствие от процесса выполнения движений</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул.</li> <li>– Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников.</li> <li>– Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.</li> <li>– Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</li> <li>– При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).</li> <li>– Умеет самостоятельно есть</li> </ul>

### Показатели развития детей в соответствии с возрастом

#### Младший дошкольный возраст (3-4 лет)

<p>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</p>	<p>Показатели развития ребенка</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	
	<p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.</li> <li>– Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, радуется, сердится).</li> <li>– Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя</li> </ul>

	<p>родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).</p> <p>Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет играть и пользоваться игрушками и игрушками. – Соблюдает правила поведения в группе и на улице.</p> <p>– Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. Мир, в котором я живу – Называет свое имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. – Выбирает и берет на себя роль в сюжетно-ролевой игре. – Взаимодействует и ладит со сверстниками. – Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>– Владеет навыками самообслуживания. – Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>– Знает в лицо своих родственников. – Понимает, что чужой человек может быть опасным. – Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. – Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). – Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. – Называет сигналы</p>

	светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.</li> <li>– Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.</li> <li>– Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.</li> <li>– Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.</li> <li>– Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>– Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.</li> <li>– Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.</li> <li>– Составляет описательные рассказы об объектах.</li> <li>– Проявляет активность в экспериментировании.</li> </ul> <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.</li> <li>– Создает постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).</li> <li>– Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. Мир живой и неживой природы</li> <li>– Проявляет участие в уходе за растениями.</li> <li>– Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых</li> </ul>

растений, животных разных групп.

- Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.
- Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).
- Определяет состояние живого объекта по сезонам.
- Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.

**Развитие элементарных математических представлений**

- Находит и группирует предметы по указанным свойствам.
- Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.
- Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.
- Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперед, назад; направо, налево и др.
- Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.
- Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.
- Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия

<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p>слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. – Оперировать антонимами, синонимами</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>– Читает наизусть небольшое стихотворение.</li> <li>– Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме модели.</li> <li>– Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ</li> </ul>
<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.</li> <li>– Радуетя созданным ими индивидуальным и коллективным работам.</li> </ul> <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. – Знает и называет названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).</li> <li>– Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>– Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> </ul> <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.</li> <li>– Умеет отделять от большого</li> </ul>



	<p>куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки</li> </ul> <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>– Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.</li> <li>– Аккуратно использует материалы</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>– Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.</li> <li>– Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. – Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.</li> <li>– Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.</li> <li>– Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счет.</li> <li>– Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).</li> <li>– Энергично отталкивается в</li> </ul>

	<p>прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.</li> <li>– Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.</li> <li>– Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.</li> <li>– Свободно катается на трехколесном велосипеде.</li> <li>– Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.</li> <li>– Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).</li> <li>– Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены</li> </ul>

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом Средний дошкольный возраст (4 -5 лет)**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	– Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.</li> <li>– Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).</li> <li>– Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). Мир, в котором я живу</li> <li>– Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.</li> <li>– Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.</li> <li>– Выполняет правила игры.</li> <li>– Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.</li> <li>– Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).</li> <li>– Создает игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.</li> <li>– Самостоятельно создает предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.</li> <li>– В театрализованных играх использует образные игрушки и др.</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь</p>

	<p>сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).</p> <p>Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.</p> <p>Интересуется трудом взрослых, его содержанием.</p> <p>Трудится и играет вместе с другими детьми</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности</p>	<p>окружающего мира</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.</p> <p>Понимает опасность общения с незнакомым человеком.</p> <p>Понимает, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).</p> <p>Четко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).</p> <p>Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.</p> <p>Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.</p> <p>Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.</p>

	<p>Знает, где можно переходить проезжую часть.</p> <p>Узнает разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт</p>
<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).</li> <li>– Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.</li> <li>– Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует предметы в соответствии с их назначением.</li> <li>– Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.</li> <li>– Включается в наблюдения, в проведение опытов.</li> </ul> <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.</li> <li>– Создает простейшие постройки для игры из конструктора.</li> <li>– Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. Мир живой и неживой природы</li> <li>– Сравнивает предметы и явления</li> </ul>

природы по заданным свойствам.

- Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.
- Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.
- Использует графические модели (календарь природы) для установления причинноследственных зависимостей в природе (заяц приспособляется к зиме, меняя окраску).
- Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. Развитие элементарных математических представлений
- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».
- Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).
- Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.
- Определяет части суток.

<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделяет первый звук в слове. – Умеет производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова.</li> <li>– Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</li> <li>– Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.</li> <li>– Проявляет инициативность, активность в общении</li> </ul>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.</li> <li>– Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.</li> <li>– Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</li> <li>– При рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет.</li> <li>– Придумывает условные обозначения к событиям истории</li> </ul>
<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. В рисовании</li> <li>– Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.</li> <li>– Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.</li> </ul>

– Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи В лепке – Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

– Использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации и конструировании

– Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

– Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.

– Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

– Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

– Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию

– Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.

– Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).

– Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель).

– Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу,



	<p>кружение в парах и по одному.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, к, ) в качестве ритмизации или сопровождения.</li> <li>– Может петь протяжно, четко произносить слова</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.</li> <li>– Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира</li> </ul>
<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ходит и бегаёт, согласуя движения рук и ног. – Бегаёт, соблюдая правильную технику движений.</li> <li>– Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.</li> <li>– Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>– Прыгает на высоту и с высоты.</li> <li>– Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>– Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.</li> <li>– Катается на двухколесном</li> </ul>

	<p>велосипеде.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой.</li> <li>– Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.</li> <li>– Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.</li> <li>– Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. – Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> <li>– Решает простые шахматные задачи</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдает элементарные правила гигиены. – Полощет рот питьевой водой после приёма пищи. – Следит за опрятностью одежды и обуви. – Различает, что вредно, а что полезно для здоровья</li> </ul>

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом Старший дошкольный возраст (5—6 лет)**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами	<p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес,</li> <li>– одственные связи и свою социальную роль</li> </ul>

<p>поведения в социуме</p>	<p>в них (тетя, дядя, – нук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). – Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, – ыделяет особенности другого человека и самого себя. – Понимает последствия своего поступка, его влияние на – моциональное состояние других людей. – Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). – Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. – Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до – автра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте – юбезны» и т.д. – Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики – меют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь – онести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении – нешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью – тноситься к помощи и знакам внимания противоположного</p>
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

–  
ола.

–  
Понимает, что причинами конфликта  
могут быть

–  
противоположные интересы, взгляды,  
суждения, чувства.

–  
ир, в котором я живу

–  
Проявляет интерес к жизни народа в своём  
городе (селе), к

–  
астоящему и будущему.

–  
Называет свою страну, ее столицу,  
область, областной центр,

–  
ород (село), в котором живет.

–  
Рассказывает о своей стране, области,  
областном центре, городе

–  
селе).

–  
Знает стихи, поговорки, пословицы,  
отражающие любовь и

–  
2

–  
аботу к близким, труд людей.

–  
Имеет представления: о человеческом  
обществе; об

–  
моциональном состоянии людей,  
личностных качествах,

–  
арактере взаимоотношений.

–  
Называет наиболее известные  
достопримечательности города,

	<p>ела, названия нескольких улиц, носящих имена известных</p> <p>–</p> <p>юдей.</p> <p>–</p> <p>Имеет представления о народных и государственных праздниках,</p> <p>–</p> <p>осударственных символах (флаг, герб, гимн).</p> <p>–</p> <p>Выполняет правила поведения в общественных местах.</p> <p>–</p> <p>Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт,</p> <p>–</p> <p>ругозор, знания о мире.</p> <p>–</p> <p>Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во</p> <p>–</p> <p>нутренний воображаемый план (игры-фантазии).</p> <p>–</p> <p>Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей,</p> <p>–</p> <p>живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>–</p> <p>Бережет результаты труда, поддерживает порядок в группе и на</p> <p>–</p> <p>частке детского сада.</p> <p>–</p> <p>Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки,</p> <p>–</p> <p>троительный материал, ремонтирует книги, игрушки.</p> <p>–</p> <p>Убирает постель после сна.</p> <p>–</p>

	<p>Выполняет обязанности дежурных.</p> <p>–</p> <p>Оценивает результаты своего труда.</p> <p>–</p> <p>Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые</p> <p>–</p> <p>материалы, делает несложные заготовки</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности в окружающем мире</p>	<p>–</p> <p>–</p> <p>Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим</p> <p>–</p> <p>людям.</p> <p>–</p> <p>Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который</p> <p>–</p> <p>говаривает ребёнку пойти с ним, а также сверстникам,</p> <p>–</p> <p>подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную</p> <p>–</p> <p>ситуацию.</p> <p>–</p> <p>Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.</p> <p>–</p> <p>Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может</p> <p>–</p> <p>быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать</p> <p>–</p> <p>электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым.</p> <p>–</p> <p>Понимает, что существуют пожароопасные предметы,</p>

	<p>–  еосторожное обращение с которыми может привести к пожару.</p> <p>–  нает о последствиях пожара.</p> <p>–  Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших</p> <p>–  оличествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.</p> <p>–  Соблюдает элементарные правила обращения с водой.</p> <p>–  Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра»,</p> <p>–  ветофор, «островок безопасности»).</p> <p>–  Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение</p> <p>–  ешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт</p> <p>–  едицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки»,</p> <p>–  Въезд запрещен».</p> <p>–  Соблюдает культуру поведения в транспорте</p>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение познавательноисследовательской деятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>–  Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые</p> <p>–  очетания цветов для создания выразительного образа.</p> <p>–  Анализирует форму с разных сторон одного и того же объемного</p>

<p>творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>– объекта.</p> <p>– Сравнивает предметы по параметрам величины.</p> <p>– Группирует объекты по цвету, форме, величине.</p> <p>– ознавательная-исследовательская деятельность</p> <p>– Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе</p> <p>– средств и материалов, необходимых для деятельности.</p> <p>– Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые</p> <p>– общения своего практического опыта.</p> <p>– Задает познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает</p> <p>– предположения, догадки.</p> <p>– Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.</p> <p>– Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создает</p> <p>– оригиналы и поделки по рисунку, схеме.</p> <p>– Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.</p> <p>– конструирование</p> <p>– Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового</p> <p>– материала кукольную мебель, транспорт и т.п.</p> <p>– Преобразовывает образцы в соответствии с</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



заданными условиями.

–  
ир живой и неживой природы

–  
Использует наблюдение как способ познания:  
способен принять

–  
ель наблюдения, ставить ее самостоятельно.

–  
Сравнивает характерные и существенные  
признаки объектов

–  
природы с помощью предметных, обобщающих  
моделей.

–  
Составляет творческие рассказы, экологические  
сказки о

–  
аблюдаемых явлениях природы.

–  
Использует модель в качестве плана рассказа,  
доказательно

–  
троит суждение.

–  
Самостоятельно устанавливает причинно-  
следственные связи на

–  
снове понимания зависимости  
жизнедеятельности живых существ от условий  
среды их обитания. Развитие элементарных

–  
атематических представлений

–  
Считает в пределах 10.

–  
Образовывает числа в пределах 5—10 на  
наглядной основе.

–  
Пользуется количественными и порядковыми  
числительными (в

–  
ределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?»,  
«Который по

–  
чету?»

–  
Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя

–  
пособами (удаление и добавление единицы).

–  
Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте,

–  
толщине).

–  
5

–  
Размещает предметы различной величины (до 7—10) в порядке

–  
возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

–  
Выражает словами местонахождения предмета по отношению к

–  
себе, другим предметам.

–  
Знает некоторые характерные особенности знакомых

–  
геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство,

–  
равенство сторон).

–  
Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры,

–  
измеряет и сравнивает стороны.

–  
Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются

–  
разновидностями четырехугольника.

–

	<p>Выявляет общие свойства пространственных геометрических</p> <p>–</p> <p>игур.</p> <p>–</p> <p>Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и</p> <p>–</p> <p>ависимости полученных групп.</p> <p>–</p> <p>Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день</p> <p>–</p> <p>едели).</p> <p>–</p> <p>Называет текущий день недели.</p> <p>–</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве</p>
<p><b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p>– Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.</p> <p>– Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.</p> <p>– Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.</p> <p>– Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</p> <p>– Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</p> <p>– Имеет чистое и правильное звукопроизношение</p> <p>– Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). – Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.</p> <p>– Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</p> <p>– Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</p> <p>– Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.</li> <li>– Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.</li> <li>– Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</li> <li>– Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</li> <li>– Имеет чистое и правильное звукопроизношение.</li> <li>– Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.</li> <li>– Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</li> <li>– Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</li> <li>– Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</li> <li>– Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.</li> <li>– Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).</li> <li>– Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>– Знает особенности изобразительных материалов. В рисовании</li> <li>– Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные</li> </ul>

	<p>изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.</li> <li>– Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>– Выполняет узоры по мотивам народного декоративноприкладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</li> </ul> <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.</li> <li>– Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. – Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ul> <p>В аппликации и конструировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</li> <li>– Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</li> <li>– Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнает детские музыкальные инструменты.</li> <li>– Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</li> <li>– Поет с аккомпанементом, четко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу</li> </ul>

	<p>педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поет без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</li> <li>– Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</li> <li>– Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20—40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>– Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>– Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.</li> <li>– Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3—5 м.</li> <li>– Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</li> <li>– Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.</li> <li>– Скользит по ледяным дорожкам.</li> <li>– Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём.</li> <li>– Знает лыжные ходы и умеет их выполнять.</li> <li>– Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит.</li> <li>– Катается на двухколёсном велосипеде и</li> </ul>

	<p>самокате.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Играет в шахматы. Решает несложные задачи.</li> <li>– Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.</li> <li>– Знает элементарные правила игры в футбол.</li> <li>– Умеет плавать.</li> <li>– Плавает любым удобным способом до 3 мин. –</li> </ul> <p>Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, легкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.</li> <li>– Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).</li> <li>– Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.</li> <li>– Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.</li> <li>– Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно</li> </ul>

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом Старший дошкольный возраст (6—7 лет)**

<p>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</p>	<p>Показатели развития ребенка</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	
<p>Овладение коммуникативными</p>	<p>– самопознание</p>
	<p><b>С</b></p>

<p>ой деятельностью и элементарными общепринятым и нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>– Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах.</p> <p>– Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).</p> <p>– Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: • различие между человеком и животным; • между органами чувств и выполняемой им функцией; • между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.</p> <p>– Находит различия между людьми.</p> <p>– Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.</p> <p>– Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.</p> <p>– Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.</p> <p>– Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>– Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.</p> <p>– Любит и уважает родителей и других членов семьи.</p> <p>– Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.</p> <p>– Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.</p> <p>– Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.</p> <p>Мир, в котором я живу</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.</li> <li>– Имеет представления о природе и труде людей родного края. Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.</li> <li>– Имеет представления о родственных связях.</li> <li>– Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.</li> <li>– Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребенка» взрослыми и детьми.</li> <li>– Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.</li> <li>– Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.</li> <li>– Использует знания об окружающем мире в играх.</li> <li>– Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>– Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры.</li> <li>– Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.</li> <li>– Осознает себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села.</li> <li>– Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.</li> <li>– Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бережет результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>- Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки,</li> <li>- строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.</li> <li>- Убирает постель после сна.</li> <li>- Выполняет обязанности дежурных.</li> <li>- Оценивает результаты своего труда.</li> <li>- Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые</li> </ul>

	- материалы, делает несложные заготовки
Овладение основами собственной безопасности и безопасности в окружающем мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отличает друзей, знакомых и незнакомых.</li> <li>- Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.</li> <li>- Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.</li> <li>- Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку.</li> <li>- Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.</li> <li>- Четко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.</li> <li>- Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах.</li> <li>- Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.</li> </ul> <p>63</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжелое одеяло.</li> <li>- Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.</li> <li>- Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячённую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.</li> <li>- Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.</li> <li>- Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.</li> <li>- Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).</li> <li>- Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.</li> <li>- Знает некоторые дорожные знаки.</li> <li>- Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях.</li> <li>- Знает, где и как правильно кататься на велосипеде</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности.</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали.</li> <li>- Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы.</li> <li>- Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств.</li> </ul> <p>64</p> <p>других людях, объектах окружающего мира</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>

<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы).</li> <li>- Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения).</li> <li>- Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.</li> <li>- Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).</li> <li>- Включается в игры с использованием символов, знаков.</li> </ul> <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.</li> <li>- Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.</li> <li>- Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.</li> <li>- Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам.</li> <li>- Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.</li> <li>- Мир живой и неживой природы</li> <li>- Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.</li> <li>- Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.</li> <li>□ Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство.</li> </ul> <p>65</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет творческие находки в продуктивной</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

деятельности.

- Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.

- Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.

- Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.

- Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).

- Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).

Развитие элементарных математических представлений

- Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.

- Находит части целого множества и целое по известным частям.

- Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20).

- Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.

- Соотносит цифру и количество предметов.

- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

- Различает величины: длину, ширину, высоту, объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

- Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.

- Объединяет все предметы, которые можно

использовать для измерения, в понятие «мерка».

- Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, 66 пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.
- Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.
- Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года.
- Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно.
- Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение.
- Группирует цифры по схожести и по различию их структуры.
- Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.
- Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий.
- Распознает плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует,

	<p>группирует по цвету, форме, размерам.</p> <p>- Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу</p>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p>- Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает общения и культуры партнера по общению к совместной деятельности, действию.</p> <p>- Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога.</p> <p>- Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения.</p> <p>- Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления.</p> <p>- Составляет предложения, делит предложения на слова.</p> <p>- Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.</p> <p>- Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине.</p> <p>- Использует речь для планирования действий.</p> <p>- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.</p> <p>- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;</p> <p>называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</p> <p>- Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.</li> <li>- Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка</li> </ul>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает жанры литературных произведений.</li> <li>– Называет любимые сказки и рассказы.</li> <li>– Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.</li> <li>– Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг.</li> <li>– Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> <li>– После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</li> <li>- Называет основные выразительные средства.</li> <li>- Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.</li> </ul> <p><b>В рисовании</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</li> </ul> <p><b>В лепке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>- Создает сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.</li> <li>- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</li> <li>- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного</li> </ul>



	<p>искусства.  В аппликации и конструировании  - Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.  - Создает сюжетные и декоративные композиции</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</li> <li>- Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</li> <li>- Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнает детские музыкальные инструменты.</li> <li>- Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</li> <li>- Поет с аккомпанементом, четко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</li> <li>- Поет без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</li> <li>- Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>- Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</li> <li>- Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>- Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой.</li> <li>- Выполняет физические упражнения из разных исходных</li> </ul>

	<p>положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет сохранять правильную осанку.</li> <li>- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске.</li> <li>- Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков.</li> <li>- Плавает произвольно на расстояние 15 м.</li> <li>- Умеет прыгать в воду. Выполнять разнообразные комплексы аквааэробики.</li> <li>- Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь.</li> <li>- Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.</li> <li>- Выполняет лазание, висы,</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>нормами и правилами здорового образа жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о строении человека.</li> <li>- Знает некоторые особенности функционирования своего организма.</li> <li>- Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.</li> <li>- Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними.</li> <li>- Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны</li> </ul>

	<p>здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения.</li> <li>- Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В соответствии с ФГОС ДО, обязательная часть Программы обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (физической, познавательной, речевой, художественно-эстетической, социально-коммуникативной).

Учитывая то, что в настоящее время особое внимание уделяется формированию общей культуры ребенка, искусство становится источником воспитания ребенка, формируя основы как общей, так и музыкально-эстетической культуры. Главный принцип, который заложили разработчики Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - это сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства. Именно в детстве закладываются интересы, предпочтения и потребности в освоении культурных ценностей, происходит развитие ребенка в пространстве культуры, формирование его эмоционального мира. Поэтому важнейшей задачей сегодняшнего дня является становление музыкально-эстетического и художественного сознания детей, развитие их способности к эстетическим переживаниям. Поэтому нами были выбраны в качестве парциальных программы художественно-эстетической направленности.

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства.

В условиях поликультурного региона, каким является Среднее Поволжье, образование должно строиться как этнокультурная деятельность, учитывающая всё богатство и разнообразие национальных культур, воспитывая у детей уважение не только к культуре своего

народа, но и других народов. Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Таким образом, вариативная часть программы представлена двумя парциальными программами:

1.«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыковой И.А.

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы – методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире.

Содержание художественного образования в дошкольной организации – это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций.

а) Цель программы: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

*Основные задачи:*

– Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

– Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

– Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

– Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.

– Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе ручной умелости.

б) Принципы и подходы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»; – принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования; – принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач;
- художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей, возрастных особенностей и индивидуальных способностей; – принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по программе «Цветные ладошки» Лыковой И.А:

***Описание образовательной деятельности***

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка (социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим, физическим) и соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В структуре образовательной программы заложены образовательные области, проектирующие основной круг компетенций ребенка:

Область развития	Направление
«Социально-коммуникативное развитие»	Содержание образовательной области направлено на усвоение 79 коммуникативное развитие» норм и ценностей, принятых в обществе,

	<p>включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Содержание образовательной области направлено на развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Содержание образовательной области направлено на владение речью как средством общения; обогащение</p>

	<p>активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без полноценного речевого развития. Речевое развитие как главное средство и условие реализации 80 содержания программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Содержание образовательной области направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-</p>

	модельной, музыкальной, и др.).
«Физическое развитие»	Содержание образовательной области направлено на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### г ) Педагогическая диагностика

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность;
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;



– способность к самооценке.

*Специфические показатели* развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флериной, А.Е. Шибической):

– субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;

– нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;

– большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;

– индивидуальный «почерк» детской продукции;

– самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;

– способность к интерпретации художественных образов;

– общая ручная умелость.

*Экспериментальная модель* выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

– восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

– осмысленное «чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория);

– интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;

– творческое освоение «художественного языка» - средств художественнообразной выразительности;

– самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;

– проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание); – экспериментирование с художественными инструментами, материалами с

целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Педагогическая диагностика детей проводится по Педагогической диагностике художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.) с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трех размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трех форматов (большого, среднего и маленького).

Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать).

Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

1) Токаева Т. Э. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет.

В программе дается технология овладения ребенком представлений о себе, своем здоровье, и физической культуре. Физическое развитие ребенка осуществляется посредством физкультурно-оздоровительной деятельности и формирования системы отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью и физической культуре как общечеловеческим ценностям. Определены уровни физического развития и освоения культуры здоровья на каждом возрастном этапе.

а) Цель программы: приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.

Задачи:

– Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре;

- Обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;
- Формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровья как главной ценности жизни;
- Содействовать развитию субъективного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-7 лет.

б) Принципы и подходы:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничества с семьей;
- Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; – Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учета этнокультурной ситуации развития детей.

*Планируемые результаты освоения программы:*

1. Снижение уровня заболеваемости.
2. Сформированные представления ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре.

3. Освоены культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, культура приема пищи.

4. Сформированы двигательные умения, навыки и способности.

5. Освоена культура отдыха и социальная безопасность.

6. Ребенок проявляет интерес и активность к физическим упражнениям.

Содержание программы разбито по разделам:

*Содержание программы разбито по разделам:*

**Раздел 1:** «Представления о себе, своем здоровье и физической культуре»

– Я человек;

– Я открываю мир движений;

– Я осваиваю гигиену и этикет;

– Я учусь правильно организовывать свою жизнь;

– Я учусь охранять свою жизнь и здоровье

**Раздел 2:** «Навыки здоровья и физической культуры»

– Культурно-гигиенические навыки;

– Двигательные умения, навыки и способности;

– «Культура отдыха и социальной безопасности».

**Раздел 3:** «Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре»

– овладение детьми способами ЗОЖ;

– формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной деятельности;

– проявление интереса к физкультурным занятиям

В системе физкультурно-оздоровительной работы учитываются уровень физического развития детей, состояние их здоровья и используются разнообразные формы:

• физкультурные занятия: групповые, подгруппами, индивидуальные;

• утренняя гимнастика;

• закаливающие процедуры;

• физкультминутки;

• подвижные игры;

• прогулки;

• самостоятельная двигательная деятельность;

• дыхательная гимнастика;

• гимнастика после сна;

• физкультурные досуги, праздники. Методы и приемы: показ, разучивание, имитация упражнений, использование средств наглядности,

исправление ошибок, игровые упражнения, индивидуальная страховка и помощь, оценка (самооценка) двигательных действий.

Для решения задач в образовательном процессе используются образовательные технологии:

- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологию проектной деятельности.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по программе «Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет» Токаева Т. Э.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка (социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим, физическим) и соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В структуре образовательной программы заложены образовательные области, проектирующие основной круг компетенций ребенка.

г) Педагогическая диагностика Для оценки уровня сформированности двигательных навыков используются качественные показатели бега, прыжков в длину с места, метания вдаль, определенные Г. Лесковой и Н. Ноткиной, С. Прищепа, М.А. Руновой

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.**

1. Планируемые результаты по программе «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

#### ***Первая младшая группа (2-3 года)***

- К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);
- понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;

– осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

– Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

– Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;

– передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

– С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машинка, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

### ***Вторая младшая группа (3-4 года)***

– К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;

– С увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

– Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

– Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

– Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (коробок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

### ***Средняя группа (4-5 лет)***

– К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке,

конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

– В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

– Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

### ***Старшая группа (5-6 лет)***

– К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

– Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

– В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

– Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

### ***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

– К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора,

фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

– В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

– Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;

– умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

– Интересуется изобразительными декоративно-прикладным искусством;

– выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

2. Планируемые результаты по программе «Будь здоров, дошкольник.

Программа физического развития детей 3-7 лет». Токаева Т. Э.

### ***Первая младшая группа (2-3 года)***

Большинство детей не могут усидеть на месте: им срочно нужно познавать мир не пешком, а бегом. В этом возрасте детей можно и нужно приучать к простым физическим упражнениям, приобщать к спорту, развивать мелкую и общую моторику во время подвижных игр. Возраст от года до трех в психологии называют «ходячим детством». Важнейший двигательный навык этого периода — ходьба. Двигается ребенок пока что неуклюже, поскольку его координация движений еще далека от совершенства. Он делает широкие шаги (один шаг ребенка — это половина шага взрослого), поднимает руки в стороны, чтобы держать равновесие, переваливается, как уточка, быстро набирает скорость, но пока что не справляется с «тормозами». Центр тяжести малыша смещен вверх. Это связано с тем, что у ребёнка слишком длинное туловище и руки, но относительно короткие ноги. Примерно к трем годам пропорции тела выравниваются и приближаются к пропорциям тела взрослого человека. К этому же времени малыш с легкостью осваивает



двигательные навыки: бег, прыжки, смена направления движения, повороты, ходьба задом, подъем по лестнице и т.д.

**Вторая младшая группа (3-4 года)** Дети растут, становятся выше и тоньше, у них совершенствуется координация движений, уменьшается мышечный тонус, развивается чувство равновесия. Они способны овладеть всем спектром навыков активной деятельности, начиная от самых простых (кувыркание, футбол). Двигательные навыки у ребёнка данного возраста: переход от бега к ходьбе по сигналу, умеет держаться прямой линии при ходьбе, прыгает с места, встает из положения «лежа» не раскачиваясь, прыгает с нижней ступеньки (40 см), хлопает в ладоши и притопывает, бежит, ускоряя и замедляя темп, стоит на одной ноге, ходит на цыпочках, легко поворачивается боком, делает прыжки на одной ног, ловит брошенный мяч, легко поднимается с корточек. Ребёнок чередует бег с прыжками, стоит на одной ноге 10 сек., неуклюже подпрыгивает на одной ноге, чувствует ритм и умеет маршировать под счет или в такт музыке, поднимается по висячей лестнице, меняя ноги, перепрыгивает через препятствие (35 см), делает 3 прыжка вперед, удерживая равновесие. Ходит назад с носка на пятку, прыгает вперед 10 раз, не падая, бросает набивной мяч кому-либо на расстояние 1-2 м, ловит теннисный мяч с расстояния 1 м.

**Средняя группа (4-5 лет)** К пяти годам мышцы становятся гораздо сильнее, их работоспособность увеличивается. Значительно развивается мускулатура, особенно на ногах. Более развитые дети уже могут отрывать обе ноги от земли, неплохо прыгать, приземляясь на полусогнутые ноги. Они уже могут прыгать с разбега, но еще не умеют правильно использовать взмах рук. У ребенка четырех-пяти лет уже достаточно хорошо развита координация движений, он умеет стоять на одной ноге, ходить на пятках и на носках и т.д. Это возраст «граций» — малыши ловкие и гибкие. Движения становятся намного эстетичнее и совершеннее. В этом возрасте особенно легко дается гимнастика. Ребенка уже можно учить ходить на лыжах и кататься на коньках, на двухколесном велосипеде.

**Старшая группа (5-6 лет)** Данный возрастной период называют периодом «первой вытяжки», когда за один год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Средний рост ребёнка колеблется около 106-107 см., а масса тела 20-21 кг. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребёнка к 5-6 годам ещё не завершено. В этом возрасте сила мышц-сгибателей больше силы мышц-разгибателей,

что определяет особенности позы ребенка: голова слегка наклонена вперед, живот выпячен, ноги согнуты в коленях. Поэтому здесь огромную роль играют занятия физкультурой, которые дают соответствующую нагрузку. Медленно развиваются мелкие мышцы кисти. Необходимо как можно больше играть с детьми мячом. Развиваются и сердечно - сосудистая система и дыхательная. Объем лёгких примерно составляет 1500-2200 мл, и развивается под влиянием физических нагрузок. Артериальное давление у детей данного возраста ниже, чем у взрослого человека. А физические нагрузки оказывают тренирующее воздействие на сердечно - сосудистую систему; под влиянием физических нагрузок вначале увеличивается частота пульса, максимальное и минимальное кровяное давление. По мере тренировки реакция сердечно - сосудистой системы на физические нагрузки меняется, работа сердца становится более экономичной. У дошкольников обмен веществ отличается высокой активностью (в 2-2.5 раза больше, чем у взрослого человека). При активной мышечной деятельности энергозатраты возрастают пропорционально интенсивности физических усилий. Полное удовлетворение энергетических запросов детского организма обеспечивается сбалансированным питанием, при котором калорийность пищи полностью соответствует расходу энергии. У детей шестого года жизни значительно повышается уровень произвольного управления своим поведением. Умение управлять своим поведением, оказывает воздействие на внимание, память, мышление. Развитию этих свойств способствуют различные задания, поручения, требования. Формируются и интенсивно развиваются волевые качества у детей, а на их основе появляются новые потребности и интересы.

***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*** Дети 6 лет активны. Они умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Они умеют их сочетать в зависимости от окружающих условий. Растут возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела. Дети могут объяснить, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идёт на лыжах, едет на велосипеде и т.п. они различают скорость, направление движения, смену темпа, ритма. Совершенствуются основные виды движений, ярче проявляются индивидуальные особенности движения, зависящие от телосложения и возможностей ребёнка. Дети всё чаще руководствуются мотивами достижения хорошего качества движения.

Значительно увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении трудного задания. Следует учесть, что стремление ребёнка добиться хорошего результата не всегда совпадает с его возможностями, поэтому взрослый должен быть очень внимателен и не допускать перегрузки. Начинается интенсивно развиваться способность целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например, ног, головы, кисти и пальцев рук и др. у детей постепенно вырабатывается эстетическое отношение к 92 ритмичным, ловким и грациозным движениям. Дети начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Многих детей привлекает результат движений, возможность помериться силой и ловкостью со сверстниками (особенно у мальчиков). Очень ценно, что дети уже понимают значение упражнения для совершенствования движений. Они целенаправленно повторяют упражнения, проявляя большую выдержку и настойчивость. Начинают проявляться личные вкусы детей в выборе движения. Одним больше нравится бегать и прыгать, другим - играть с мячом и т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются. Взрослым необходимо поддерживать индивидуальные интересы детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2. Обязательная часть**

#### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного**

## **образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Существует ряд исключительно важных особенностей, присущие программе «От рождения до школы»:

- направленность на развитие личности ребенка;
- учет индивидуальных особенностей детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальности детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня, питания и прочего к индивидуальным особенностям ребенка), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.);
- забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

*К характерным особенностям программы «От рождения до школы» можно отнести следующие аспекты:*

- патриотическая направленность программы: воспитание в детях любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
- направленность на нравственное воспитание, уважение традиционных ценностей, таких как любовь к родителям, почитание старших, забота о малышах, пожилых людях;
- формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;
- нацеленность на дальнейшее образование. Программа направлена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению

знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.);

- понимание того, что всем людям необходимо получать образование;
- формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- охват всех детских возрастов от рождения до поступления в школу.

*Приоритет программы* – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать.

Область	Комментарии из ФГОС	Программа
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения	Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой Стр. 115

	в быту, социуме, природе.	
Познавательное развитие	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов и любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой Стр. 139</p>
Речевое развитие	<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры</p>	<p>Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой Стр. 161</p>

	<p>речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой Стр. 171</p>
Физическое развитие	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление</p>	<p>Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой Стр. 198</p>

	<p>эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

***Рассмотрим данные познавательные области и возрастные особенности детей дошкольного возраста.***

<b><i>Познавательная область</i></b>	<b><i>Направление</i></b>	<b><i>Возраст</i></b>	<b><i>Характеристика</i></b>
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<b><i>2-3года</i></b>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на</p>



			улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
		<b>3-4года</b>	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
		<b>4-5лет</b>	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо

			выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу
		<b>5-6 лет</b>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
		<b>6-7 лет</b>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к</p>

			<p>окужающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться к школе.</p>
Ребёно к в семье и общест ве, патр иотиче ское воспит ание	2-3	<p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>	
	3-4	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем</p>	

		<p>занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
	<b>4-5</b>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать</p>

			<p>первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p>
		<p><b>5-6</b></p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад.</p>

		<p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о 103 замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
		<b>6-7</b>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения</p>

			<p>(адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p>
	<p>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</p>	<p>2-3</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (растегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно</p>



		<p>складывать снятую одежду Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
	<p><b>3-4</b></p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению</p>

		<p>элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
	<p><b>4-5</b></p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с</p>

		<p>помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
		<b>5-6</b>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p>

			<p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
		6-7	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и</p>

		<p>расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию 111 луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
	<p><b>Формируемые основные безопасности</b></p>	<p>2-3</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и</p>

			<p>пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>
		<b>3-4</b>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. 112 Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
		<b>4-5</b>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с</p>



			<p>животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). 113 Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
		5-6	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы</p>

			<p>(гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой 114 службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>
		6-7	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как</p>

			<p>гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p>
Познавательное	Развитие познавательное	2-3	Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о

развитие	ательной исследовательской деятельности		<p>простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним. Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).</p>
		3-4	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях - развивающей среды; устанавливать</p>

			<p>простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; 116 расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила</p>
		4-5	Первичные представления об объектах

		<p>окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное,</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей 118 (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),</p>
		<p><b>5-6</b></p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению,</p>

			<p>цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда —фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. 119 п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность —это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
	6-7	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о 120 свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать</p>

			<p>предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>121 Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			мышления, воображения, познавательной активности.
Приобретение к социокультурным ценностям	2-3	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.	
	3-4	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	
	4-5	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, 122 самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов	

			человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
		<b>5-6</b>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, 123 работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>
		<b>6-7</b>	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о

		<p>предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства 124 (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
Формирование элементарных математических представлений	2-3	Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.	
	3-4	Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше 125 (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов	

			<p>меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
		4-5	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку;</p>

		<p>соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, 126 например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»), Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка —самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). 127 Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч —шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо —налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко —близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	5-6	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). 128 Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (55 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами,</p>
--	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из 129 сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 130 от 6 до 7 лет</p>
		<p><b>6-7</b></p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое</p>

		<p>число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой . Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов— один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков— четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, 132 последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
	Ознакомление с миром природы	2-3	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
		3-4	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. 133 Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными</p>

		<p>рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>характерных особенностях зимней 134 природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
	<p><b>4-5</b></p>	<p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.)</p>

		<p>др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и 135 др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
		<b>5-6</b>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p>

		<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и 137 растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные— маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные —мухомор, ложный опенок</p>
	<p><b>6-7</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных</p>

		<p>птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. 139</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>сосульки —к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем —быть теплу», «Появились опять —лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня —день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
<b>Речев ое разви тие</b>	Развит ие речи	<b>2-3</b>	<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для</p>

		<p>варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p>
	3-4	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для</p>



			<p>самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,</p>
		<p><b>4-5</b></p>	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета,</p>

		<p>явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять словаантонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение 143 согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
	<p><b>5-6</b></p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p>

		<p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). 144 Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. 145 Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
	<p><b>6-7</b></p>	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку</p>

		<p>зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. 146</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. 147 Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
	Художественная литература	2-3	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»</p>
		3-4	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать</p>

			<p>новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
		<b>4-5</b>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; до 5 лет запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
		<b>5-6</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии</p>



		<p>конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
	<p><b>6-7</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. 149 до 7 лет Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	2-3	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
		3-4	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов 150 искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.
		4-5	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное

			<p>искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 151 Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
		5-6	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных</p>

		<p>видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, 152 конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			детей бережное отношение к произведениям искусства.
		<b>6-7</b>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания 153 детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять</p>

		<p>одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по 154 собственному желанию и под руководством взрослого.
<b>Физическое развитие</b>	Формирование начальных умений	<b>2-3</b>	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
		<b>3-4</b>	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
		<b>4-5</b>	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых

			<p>человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
		<p><b>5-6</b></p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с</p>



			доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
		<b>6-7</b>	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
[Стр. 115-204 Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой]			

**Учебно – методический комплекс образовательной Программы ИП  
Харитоновой К.А.**

Образовательная область	Методические пособия
Физическое развитие	1. «Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». Пензулаева Л.И. 2. «Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа». Пензулаева Л.И. 3. «Физическая культура в детском саду: Средняя группа» Пензулаева Л.И. 4. «Физическая культура в детском саду: Старшая группа» Пензулаева Л.И. 5. «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа» Пензулаева Л.И.
Социально-коммуникативное развитие	1. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа раннего возраста» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. 2. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. 3. «Социально-коммуникативное развитие

	<p>дошкольников. Средняя группа» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</p> <p>4. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</p> <p>5. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</p> <p>6. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» 3-7 лет Р.С. Буре</p> <p>7. «Развитие игровой деятельности: вторая младшая группа». Губанова Н.Ф.</p> <p>8. «Развитие игровой деятельности: средняя группа». Губанова Н.Ф.</p> <p>9. «Развитие игровой деятельности: старшая группа». Губанова Н.Ф.</p> <p>10. «Развитие игровой деятельности: подготовительная группа». Губанова Н.Ф.</p> <p>11. «Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник</p> <p>12. «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет Л.В. Куцакова</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая младшая группа». О.А. Соломенникова.</p> <p>2. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа» О.А. Соломенникова.</p> <p>3. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа» О.А. Соломенникова.</p> <p>4. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа». О.А. Соломенникова.</p> <p>5. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая Младшая группа». Дыбина О.В.</p> <p>6. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа». Дыбина О.В.</p> <p>7. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа». Дыбина О.В.</p> <p>8. «Формирование элементарных математических представлений: вторая младшая группа». Помораева И.А., Позина В.А.</p>

	<p>9. «Формирование элементарных математических представлений: средняя группа». Помораева И.А., Позина В.А.</p> <p>10. «Формирование элементарных математических представлений: старшая группа». Помораева И.А., Позина В.А.</p> <p>11. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная группа». Помораева И.А., Позина В.А.</p> <p>12. «Конструирование из строительного материала: средняя группа» Л.В. Куцакова</p> <p>13. «Конструирование из строительного материала: старшая группа» Л.В. Куцакова</p> <p>14. «Конструирование из строительного материала: подготовительная группа» Л.В. Куцакова</p> <p>15. «Художественное творчество и конструирование: вторая младшая группа» Л.В. Куцакова 3-4 года</p> <p>16. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Веракса Н.Е., Галимов О.Р.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. «Детское художественное творчество» 2-7 лет Т.С. Комарова</p> <p>2. «Развитие художественных способностей дошкольников» 3-7 лет Т.С. Комарова</p> <p>3. «Народное искусство детям 3-7 лет» под редакцией Т.С. Комаровой</p> <p>4. «Развитие творческого мышления работаем по сказке» 3-7 лет О.А. Шиян</p> <p>5. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина</p>
	<p>1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p> <p>2. Программа и краткие методические рекомендации «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p> <p>3. Партнерство дошкольной организации и семьи С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян</p>

**а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

Средства реализации целей воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Особенностью организации образовательной деятельности** является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

**Преимущественно образовательные ситуации** носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. *Главными задачами таких образовательных ситуаций* является формирование у детей новых

умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации

образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности

людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.



## б) способы и направления поддержки детской инициативы

Самое важное и значимое для детей поддержка детской инициативы – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — 23 что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.

При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник. [стр. 96 «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой].

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	воспитателем игра. • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия	• Индивидуальная игра. • Совместная со сверстникам и игра	• Произведения художественной литературы • Наблюдаемые объекты, явления	• детская литература • наборы сюжетных картинок • настольные игры •

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Моделирование ситуации</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Разыгрывание игровых ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-экспериментирования</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Бытовая деятельность</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Обыгрывание</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>	<p>окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Иллюстрированные пособия</li> <li>• Видеоматериалы</li> <li>• Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности</li> <li>• Личный пример взрослых</li> <li>• Технические средства обучения</li> <li>• шаблоны</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• поощрение</li> <li>• каталоги игр</li> </ul> <p>Приёмы: - создание игровых ситуаций; - вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности</p>	<p>предметы русской старины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира</li> <li>• Иллюстрированные пособия</li> <li>• Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Игры</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игры-эксперимент</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира</li> <li>• Наборы картинок,</li> </ul>	

	<p>поисковые ситуации • Показ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-экспериментирования</li> <li>• Опыты</li> <li>• Тематические прогулки</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Трудовые поручения в уголке природы, цветнике</li> <li>• Экологические акции</li> <li>• Создание коллекций, музейных экспозиций</li> <li>• Досуги, развлечения</li> </ul>	<p>ирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Предметная, продуктивная деятельность</li> <li>• Сюжетно - ролевые игры</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Моделирование</li> </ul>	<p>рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий:</p> <p>плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</li> <li>• различный дидактический материал</li> <li>• различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).</li> <li>• оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</li> <li>• Технические средства обучения</li> <li>• Наглядные плоскостные пособия (плакаты,</li> </ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) Приёмы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание игровой ситуации, загадывание и разгадывание загадок;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально - практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>• Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>• Игры в парах и</li> </ul>	<p>картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих их додумывание концовки воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения художественной литературы</li> </ul>	<p>произведения художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различный материал для продуктивной и творческой деятельности</li> <li>• Наборы сюжетных картинок</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> </ul>

	<p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно - ролевая игра</li> <li>• Игра - драматизация</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>• Сценарии активизирующего общения.</li> <li>• Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>• Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие</li> <li>• Хороводные, пальчиковые игры</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>	<p>совместные игры (коллективный монолог)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная художественно - речевая деятельность</li> <li>• Сюжетно - ролевая игра.</li> <li>• Игра - импровизация по мотивам сказок</li> <li>• Театрализованные игры.</li> <li>• Игры с правилами.</li> <li>• Игры парами (настольно - печатные)</li> <li>• Совместная продуктивная деятельность детей</li> <li>• Словорчество</li> <li>• Пересказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различный материал для продуктивной и творческой деятельности</li> <li>• Наборы сюжетных картинок</li> <li>• Технические средства обучения</li> <li>• Костюмы, маски</li> <li>• Картотека игр</li> <li>• Картотека упражнений для артикуляционной гимнастики.</li> </ul> <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение, подсказка;</li> <li>- загадывание и разгадывание загадок;</li> <li>- создание проблемных ситуаций.</li> </ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок</li> <li>• Речевые задания и упражнения</li> <li>• Обучение <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения</li> </ul> </li> <li>• Литературные праздники, досуги</li> <li>• Ситуативное общение</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• театр</li> </ul>			
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание предметов искусства</li> <li>• Беседа</li> <li>• Экспериментирование с материалом <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Лепка</li> </ul> </li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Интегрированные занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Художественный досуг</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная художественная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Игры со строительным материалом</li> <li>• Постройки для сюжетных игр</li> </ul> </li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</li> <li>• Различные материалы для продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Костюмы, маски,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные материалы для продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности</li> <li>• Альбомы со схемами, шаблонами</li> <li>• произведения художественной литературы</li> </ul> </li> </ul>

	<p>искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Слушание музыкальных сказок</li> <li>• Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>• рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>• Игры, хороводы</li> <li>• Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация танцевальных движений</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танцах.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<p>атрибуты для театрализованной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технические средства обучения</li> <li>• эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);</li> <li>• раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)</li> <li>• произведения художественной литературы</li> </ul> <p><i>Приёмы:</i></p> <p>- представление</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			выбора материала для творчества; - представление выбора способов изготовления работы; - создание игровой ситуации; - пояснения	
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная активность в течение дня <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.)</li> <li>• Спортивные игры и соревнования</li> <li>• Игры-эстафеты</li> <li>• Утренняя гимнастика             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> </ul> </li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты для подвижных игр, спортивных игр             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточки подвижных, спортивных, народных игр</li> <li>• Наборы картин</li> </ul> </li> <li>• Массажные дорожки</li> </ul> <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- введение элементов соревнования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразный материал для самостоятельной двигательной активности</li> <li>• Массажные дорожки</li> </ul>

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**



Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
  2. оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
  3. создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
  4. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
  5. создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.
- Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Здоровье и	1.Предоставление в распоряжение родителей
------------	-------------------------------------------

<p>физическое развитие</p>	<p>программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья воспитанников с целью обеспечения смысловой однозначности информации.</p> <p>2.Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)</p> <p>3.Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</p> <p>4.Создание специальных стендов.</p>
<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>	<p>1.Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития воспитанников (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</p> <p>2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно-речевого развития воспитанников при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.</p> <p>3.Проведение родителями обследования речи воспитанников и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>4.Привлечение родителей к проведению работы в центрах группы, в семье по расширению кругозора воспитанников посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и других праздниках.</p> <p>5. Участие родителей в игротеках.</p> <p>6.Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов, связанных с познавательно-речевым развитием детей.</p> <p>7. Организация «Библиотечки в рюкзаке».</p>
<p>Социально-личностное развитие</p>	<p>1.Организация родителей с основными показателями социального развития воспитанников (игровое взаимодействие воспитанников и общение. Взаимодействие воспитанников на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</p> <p>2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-личностного</p>

	<p>развития воспитанников при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.</p> <p>3.Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.</p>
Художественно-эстетическое Развитие	<p>1.Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2.Привлечение для работы в центрах группы.</p> <p>3.Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования воспитанников из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>4.Организация поквартальных выставок детских работ.</p> <p>5.Организация Интернет – выставок с детскими работами.</p>

### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток.

В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребенка (группы детей).

Прием – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДООУ и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
  - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
  - Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников. Каждый из трех указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

***Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:***

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определенных навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция). Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, ее следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников. В данном случае педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт условия для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть дает возможность воспитанникам быть зачинщиками и реализаторами деятельности.

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Фантазийное путешествие	или	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью
-------------------------	-----	--------------------------------------------------------------------------------

воображаемая ситуация	импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждает к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная)	Познавательно-речевой компонент. Побуждает детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего -нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных

	произведений, балетных, эстрадных номеров по определенной, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссерской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)

### *Методы взаимодействия с воспитанниками*

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

- словесные методы;
- наглядные методы;
- метод иллюстрирования;
- метод демонстрации;
- метод показа;
- методы практического обучения.

### ***Методы передачи сведений и информации, знаний и умений.***

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	– устное или печатное слово: – Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; – поэтические и прозаические произведения (стихотворения,

	литературные сказки, рассказы, повести и др.); – скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы	– наблюдаемые объекты, предметы, явления; – наглядные пособия
Метод иллюстрирования	– предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др
Метод демонстрации	– связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	– Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	– Скороговорки, стихотворения. – Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. – Дидактические, музыкально-дидактические игры. – Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	
Технические и творческие действия	

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Задача педагогов: грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст: Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах). Подготовительная к школе группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.).

### *Дошкольный возраст (3 - 4 года)*

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Познавательно-исследовательская	НОД - Целевые прогулки и экскурсии - Слушание музыкальных и поэтических произведений - Познавательные беседы - Коллекционирование (например, детские сокровищницы, коллекционирование игрушек из киндер-	Наглядные – Наблюдения – рассматривание картин, – демонстрация фильмов, – презентаций – показ способов действий Словесные – рассказ – беседа – чтение – вопросы и ответы	Развивающая предметнопространственная среда - экспериментирование - Простейшие алгоритмы



	<p>сюрпризов) -          Продуктивная деятельность -          Игровые упражнения -          Чтение -          Проблемные ситуации -          Ситуативный разговор с детьми          -Простейшие опыты -          Проектная деятельность -          Загадки -          Разнообразная деятельность в познавательно-исследовательском центре</p>	<p>Практические          – труд в природе          – элементарные опыты          Игровые          – игры (дидактические, подвижные, творческие)          – Проблемные ситуации          – Интерактивные приемы (хоровод, работа в парах)          –          Информационные технологии (видео-, Развивающая предметнопространственная среда - экспериментирование -          Простейшие алгоритмы          – Элементы ТРИЗ          – Технология проектирования          – Здоровье сберегающие технологии: физминутки, пальчиковая гимнастика</p>	
коммуникативная	<p>НОД          - Игровые ситуации          - Чтение, рассматривание иллюстраций</p>	<p>– Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,</p>	<p>Общение детей и взрослых          Дидактический материал          Использование схемсимволов</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы,</li> <li>- Загадки</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</li> <li>- Хороводные игры</li> <li>- Разучивание</li> <li>- Разнообразная деятельность в речевом центре</li> </ul>	<p>напоминание, уточнение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Словесные игры</li> <li>– Показ действий</li> <li>–</li> <li>Интерактивные приемы (хоровод, работа в парах)</li> <li>– Здоровье сберегающие технологии: физминутки, пальчиковая гимнастика «цветок» и т.п.)</li> </ul>	(«солнышко»,
игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>-Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивно-театрализованные, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).</li> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Хороводные игры.</li> <li>-Игры-драматизации. -</li> <li>Подвижные игры имитационного характера.</li> </ul>	<p>Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова): - педагогическая поддержка самостоятельных игр; - совместные игры с воспитателем</p>	<p>Развивающая предметно игровая среда Игры, игрушки Дидактический материал</p>

	-Игры с правилами.		
Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД -Чтение -Беседа о прочитанном. -Инсценирование литературного произведения - Рассматривание книг в книжном центре	Инсценирование с помощью игрушек и театральных кукол. Рассматривание иллюстраций. Игры имитации, Двигательные импровизации по ходу рассказывания.	Книги с хорошими иллюстрациями, Аудиокниги Аудиовизуальные средства
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Наблюдение за трудом взрослых - Совместный труд детей и взрослых - Самообслуживание - Развитие трудовых навыков через поручения - Практические действия с предметами или картинками	Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций - Дидактические игры - Приучение к положительным формам общественного труда - Показ действий, видимый результат - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Привлечение к общественно полезной деятельности (Подкормка птиц зимой, полив	Художественные средства (литература, музыка, изобразительное искусство)

		комнатных растений) - Составление описательных рассказов о предметах	
Продуктивная деятельность	НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование) Художественная мастерская (изготовление украшений к праздникам, предметов для игры) Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и пр.) Разнообразная деятельность в продуктивном центре	-Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов. - Применение нетрадиционных техник и материалов - Рассмотрение произведений искусства, иллюстраций, книжной графики - Рассмотрение ярких книг	Произведения искусства - Репродукции - Иллюстрации - Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал.
Музыкальная деятельность	НОД Слушание музыки Пение потешек, попевок, детских песен Музыкально-ритмические движения Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Музыкальные досуги	Музыкальные игры Развивающие ситуации Игровые драматизации Детский оркестр	ТСО Аудиодиски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально-игровой деятельности

	<p>Развлечения          Просмотр мультфильмов          Разнообразная деятельность в музыкально-театральном центре</p>		
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>НОД          Физкультурные досуги          Развлечения          Подвижные игры и упражнения          Физкультминутки и Различные виды гимнастик          Игры на развитие мелкой моторики          Разнообразная двигательная деятельность в центре          двигательной активности</p>	<p>Наглядный - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);          Словесный - объяснения, пояснения, указания; вопросы к детям;          - образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция;</p>	<p>Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода          Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).          Двигательная активность, занятия физкультурой          Оборудование для основных видов деятельности</p>

**Дошкольный возраст (4-5 лет)**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Познавательно-исследовательская	НОД -Целевые прогулки и экскурсии - Слушание музыкальных и поэтических произведений - Познавательные беседы - Коллекционирование (например, детские сокровищницы, коллекционирование игрушек из киндер-сюрпризов) -Продуктивная деятельность -Игровые упражнения -Чтение -Проблемные ситуации -Ситуативный разговор с детьми -Простейшие опыты -Проектная деятельность -Загадки Разнообразная деятельность в познавательно-исследовательском центре	Наглядные: -наблюдения - рассматривание картин, -демонстрация фильмов, презентаций - показ способов действий Словесные: - рассказ, эвристическая беседа, чтение , вопросы и ответы Практические: - труд в природе - элементарные опыты Игровые: - игры (дидактические, подвижные, творческие) - Проблемные ситуации - Интерактивные приемы (работа в парах, хоровод, карусель, интервью) Информационные технологии (видео-, презентации) Технология проектирования	Развивающая предметно-пространственная среда: комплекты наглядно-дидактического материала для занятий, оборудование для самостоятельных игр и занятий детей. Образно-символический материал  Экспериментирование - Простейшие алгоритмы Информационно-компьютерные средства: ноутбук, проектор - Изобразительное искусство, музыка, театр - Художественная литература
коммуникативная	НОД Беседы Эмоциональные	Наглядный - наглядно-	Развивающая предметно-

	<p>игры Традиции группы Коллекции Дидактические игры</p>	<p>зрительные приемы (использование наглядных пособий, имитация); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); Словесный: - объяснения, пояснения, указания; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция; Практический - показ эмоций; - дидактические игры - игры – драматизации - инсценировки - дидактические упражнения</p>	<p>игровая среда Макеты, модели, мнемо -таблицы Интерактивные пособия Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр. Художественная литература хороводные игры</p>
игровая	<p>- Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивно-театрализованные, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). -Игровые</p>	<p>Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку; Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</p>	<p>Развивающая предметно-игровая среда. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>

	<p>упражнения.  -Дидактические игры  -Хороводные игры.  -Игры-драматизации. -  Подвижные игры имитационного характера.  -Игры с правилами.  <b>Народные игры</b>  Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)  Досуговые игры</p>		
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение литературного произведения.  Беседа о прочитанном произведении.  Обсуждение произведения.  Театрализованная игра.  Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.</p>	<p>Наглядные:  рассматривание иллюстраций в книгах, выставки книг,  моделирование, просмотр видеофильмов  Словесные:  беседа о прочитанном произведении,  обсуждение произведения,  игры-беседы с персонажами,  решение проблемных ситуаций,  использование игровых ситуаций,  заучивание наизусть  Практические  Дидактические</p>	<p>Книги с хорошими иллюстрациями,  Аудиокниги  Аудиовизуальные средства</p>



		<p>игры Кукольные спектакли Игры-драматизации Игры-инсценировки Театрализованные игры</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Поручения Труд совместный со взрослыми</p>	<p>Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</p>	<p>-Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей)</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Организованная деятельность: НОД Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Конструирование : - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская Игры со строительным материалом</p>	<p>Наглядные: наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца Словесные: рассматривание и обсуждение, объяснение последовательно сти и способов выполнения постройки, постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельног о решения, т.е. задач проблемного характера. анализ и оценка процесса работы</p>	<p>- Оборудование и материалы для конструирования, природный и бросовый материал.</p>

		и качества готовой продукции. Практические Творческие задания	
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<p>Восприятие: - иллюстрации детских книг - живописные образы</p> <p>Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (Декоративная, предметная, сюжетная) Аппликация (декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная) Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом</p>	<p>Информационно-рецептивный рассматривание наблюдение, экскурсия; образец воспитателя показ воспитателя рассказ, объяснение презентация демонстрация и т.д.</p> <p>Исследовательский -выполнение всего задания самостоятельно;</p> <p>- экспериментирование с цветом, материалом</p> <p>Репродуктивный прием повтора работа на трафаретах выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование</p> <p>дидактические игры</p>	<p>- Произведения искусства - Репродукции - Иллюстрации - Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал.</p>
Двигательная деятельность	Физкультурные занятия Закаливающие	Наглядные - Наглядно - зрительные	Двигательная активность, занятия

	<p>процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутк и Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения</p>	<p>приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно- слуховые приёмы (музыка, песни) - Тактильно- мышечные приёмы (непосредственн ая помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные), вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа , словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в</p>	<p>физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода - Психогигиеничес кие факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дошкольный возраст (5-7 лет)**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Познавательно-исследовательская	Организованная деятельность: НОД, целевые прогулки и экскурсии, проектная деятельность, викторины, КВН, конкурсы, олимпиады. Совместная деятельность взрослых и детей: чтение познавательной литературы, сбор и создание коллекций, дидактические, развивающие игры, труд в природе, элементарные опыты, эксперименты, рассмотрение пейзажных картин, слушание музыкальных и поэтических произведений Самостоятельная деятельность	Наглядные: - метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемо-таблицы, предметно-схематические модели) - рассматривание картин - демонстрация слайдов - просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Словесные: - познавательные рассказы - эвристическая беседа, - элементарный анализ: - сравнение - группировка и классификация - моделирование - решение проблемных ситуаций Практические: - показ воспитателем способа действия - дидактические игры -игровые ситуации - труд в природе - элементарные	Развивающая предметно-пространственная среда: комплекты наглядно-дидактического материала для занятий, оборудование для самостоятельных игр и занятий детей. Образно-символический материал - Экспериментирование - Простейшие алгоритмы – Информационно-компьютерные средства: планшет, ноутбук, проектор - Изобразительное искусство, музыка, театр - Художественная литература

	детей: работа с макетами, графическим материалом, настольные игры, продуктивная деятельность	опыты, эксперименты Интерактивные приемы («Интервью», «Карусель», «Хоровод», «Аквариум», «Дерево знаний» и др.) Информационные технологии (видео-, презентации)	
коммуникативная	Организованная деятельность: НОД, беседы, викторины, КВН, литературно-музыкальные праздники. Совместная деятельность взрослых и детей: выпуск речевых газет, изготовление тематических книжек малышек, социальные акции, творческие мастерские, Взаимодействие и общение детей и взрослых: встреча с интересными людьми Самостоятельн	Наглядные: - метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемо-таблицы, предметно-схематические модели) - метод непосредственно о наблюдения - рассматривание игрушек и картин Словесные: - чтение и рассказывание - заучивание наизусть – пересказ. - обобщающая беседа - рассказывание без опоры на наглядный материал - ситуативный разговор Практические: - дидактические игры - игры – драматизации -	Развивающая предметно-игровая среда Макеты, модели, мнемо-таблицы Интерактивные пособия Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда Интерактивные игрушки Изобразительное искусство, музыка, театр .

	ая деятельность детей: работа с макетами, таблицами	инсценировки - дидактические упражнения - хороводные игры - Игровые ситуации Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, «Цепочка», «Интервью», «Карусель», «Хоровод», и др.)	
Игровая	Игры: сюжетно- ролевые, дидактические , подвижные, музыкальные, хороводные, театрализован ные, игры- драматизации, игры-сказки игры- путешествия	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку; Обогащение детей знаниями и опытом деятельности Метод имитации	Развивающая предметно-игровая среда Игрушки Предметы- заместители Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.
Восприятие художественно й литературы и фольклора	Организованна я деятельность: НОД, литературно музыкальные праздники Совместная деятельность взрослых и детей: чтение литературных и фольклорный произведений, инсценирован	Самостоятельная деятельность детей: рассматривание книг в книжном центре, игра на основе сюжета, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Наглядные: рассматривание иллюстраций в книгах, выставки книг,	Книги с хорошими иллюстрациями, ТСО для прослушивания литературных произведений и просмотра слайд фильмов и диафильмов Аудиокниги Аудиовизуальные средства Иллюстрации и репродукции Игровые атрибуты

	ие, выставка, создание книжек-малышек	моделирование, просмотр видеофильмов Словесные: беседа о прочитанном произведении, обсуждение произведения, игры-беседы с персонажами, решение проблемных ситуаций, использование игровых ситуаций, сочинение историй, другого конца сказки, заучивание наизусть Практические Дидактические игры Кукольные спектакли Игры-драматизации Игры-инсценировки Театрализованные игры.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Трудовые поручения Дежурство Коллективный труд Труд совместный со взрослыми Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии)	Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение	Ознакомление с трудом взрослых Художественные средства (художественная литература, песни, картины о труде человека) Собственная трудовая деятельность Оборудование для трудовой

	<p>картины о труде человека) Собственная трудовая деятельность Оборудование для</p>	<p>картин, иллюстраций, проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации, просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов, оценка коммуникативных ситуаций, придумывание сказок о труде, дидактические игры. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного труда, показ действий, видимый результат, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, привлечение к общественно полезной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций, привлечение к продуктивной</p>	<p>деятельности</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------



		деятельности.	
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Организованная деятельность: НОД Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Конструирование: - по модели - по условиям - по чертежам и схемам - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская Игры со строительным материалом	Наглядные: наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца Словесные: рассматривание и обсуждение, объяснение последовательности и способов выполнения постройки, постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера. анализ и оценка процесса работы и качества готовой продукции. Практические: Творческие задания	- Оборудование и материалы для конструирования, природный и бросовый материал.
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Организованная деятельность: НОД - Восприятие: - иллюстрации детских книг - живописные образы Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное,	Информационно-рецептивный: рассматривание наблюдение, экскурсия; образец воспитателя, показ воспитателя, рассказ, объяснение, презентация демонстрация и т.д.	- Произведения искусства - Репродукции - Иллюстрации - Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, - Природный и

	<p>декоративное)  Лепка  (Декоративная, предметная, сюжетная)  Аппликация  (декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная)  Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленные (бросовым) материалом.  Выставки творческих работ  Конкурсы  Совместная деятельность взрослых и детей:  создание мини-музеев, дидактические игры  Самостоятельная деятельность детей:  творческие задания</p>	<p>Исследовательский -выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом, материалом  Репродуктивный: прием повтора, работа на трафаретах  выполнение формообразующих движений рукой;  упражнение, экспериментирование,  дидактические игры  Эвристический: Выполнение части задания самостоятельно  Проектная деятельность  Музейная технология  Технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных техник  Технология экспериментирования  Игровая технология</p>	
Двигательная деятельность	<p>Физкультурные занятия  Закаливающие</p>	<p>Наглядные -  Наглядно - зрительные</p>	<p>Двигательная активность, занятия</p>

	<p>процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультмину тки Спортивные игры, Активный отдых: развлечения, праздники, соревнования и досуги Беседы по валеологии Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения Корригирующ ая гимнастика Самостоятельн ая двигательно- игровая деятельность детей</p>	<p>приёмы (показ физических упражнений или их отдельных элементов, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно- слуховые приёмы (музыка, песни) - Тактильно- мышечные приёмы (непосредственна я помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями Соревновательны е</p>	<p>физической культурой (удовлетворение подвижности и одновременно развивают его) - Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода - Психогигиеническ ие факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви) Развивающая предметнопростра нственная среда оборудование для двигательной деятельности: для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. - оборудование для игровой деятельности: игры, игрушки, маски и др. ТСО, мультимедийное оборудование Аудио-диски</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Метод проблемного обучения</p> <p>Здоровье-сберегающие образовательные и физкультурно оздоровительные технологии</p> <p>Технология сохранения и стимулирования здоровья:</p> <p>дыхательная гимнастика, игровой самомассаж, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, корригирующая гимнастика, профилактика плоскостопия в игровых заданиях</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### ***Содержание работы по областям развития***

*Содержание работы по Социально-коммуникативному развитию*

Цель: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формы работы с детьми по социально-коммуникативному развитию

### ***Содержание работы по Познавательному развитию.***

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Содержание работы по Речевому развитию.***

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ***Содержание работы по Художественно-эстетическому развитию.***

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
  - становление эстетического отношения к окружающему миру;
  - формирование элементарных представлений о видах искусства;
  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
  - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Формы работы с детьми по художественно-эстетическому развитию

### ***Содержание работы по Физическому развитию.***

Физическое развитие включает :

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

**Национально-культурные особенности**

– многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного,

– активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты
Художественное - Эстетическое развитие	Цветные ладошки	И.А. Лыкова	М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.	Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета Института педагогики и Психологии

				ФГБОУ ФО «Орловский государственны й университет им. И.С. Тургенева»
<b>Краткая характеристика программы:</b> Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.				
Физическое развитие	Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет.	Т. Э. Токаева	издательство : Творческий Центр СФЕРА, серия: Будь здоров дошкольник, год издания: 2016	Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета Института педагогики и Психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»
<b>Краткая характеристика программы:</b> Программа создана на основе результатов исследования проблемы физического развития и воспитания культуры здоровья детей с учетом интеграции содержания федеральных и региональных программ, требований ФГОС ДО. В Программе дается технология овладения ребенком представлений о себе, своем здоровье и физической культуре.				



Физическое развитие ребенка осуществляется посредством физкультурно-оздоровительной деятельности и формирования системы отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью и физической культуре как общечеловеческим ценностям. Определены уровни физического развития и освоения культуры здоровья на каждом возрастном этапе. Программа предполагает развивающее взаимодействие взрослых (инструкторов по физкультуре, воспитателей, родителей) и детей.

### **2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы**

Важным компонентом работы ИП Харитоновой К.А являются традиции, праздники, мероприятия.

Традиции в детском саду – это определенный стиль жизни в группе, общий положительный настрой. Этот настрой помогает сформировать дружеские и доверительные отношения между детьми в группе. К тому же традиции позволяют ребенку избавляться от накопившегося напряжения, успокаиваться, дают ему возможность чувствовать себя нужным и любимым сверстниками и воспитателем, получать необходимую для его эмоционального благополучия дозу положительных эмоций.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Традиция 1:

#### Праздники (сезонные, народные)

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала:

- осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;

- общегражданские праздники Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Традиция 2:

### Дни рождения

Поздравление именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Сценарий мероприятия включает игры, поздравления, вручение подарков.

### Традиция 3:

#### Тематические выставки семейного творчества

Выставки организуются с целью побудить родителей к совместной творческой деятельности с детьми, дать возможность семьям представить положительный опыт семейного воспитания. Творческие выставки представлены в различных формах: «Музей одной семьи» (традиции, увлечения, интересы семьи и др.), фотовыставки, выставки «Очень умелые ручки» (поделки, рукоделие и др.)

### Традиция 4:

#### Встреча с интересным человеком

Цель: развивать познавательный интерес и познавательную активность через совместную деятельность; демонстрировать глубину и разнообразие интересов каждого человека; обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе общения с другими людьми; развивать монологическую и диалогическую речь.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

У ИП Харитоновой К.А. в каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельной активной целенаправленной деятельности (игровой, двигательной, изобразительной, театральной).

Организация и размещение предметов развивающей среды отвечают возрастным особенностям детей и их потребностям. У ребёнка дошкольного возраста есть три основные потребности: в движении, общении, познании. Среда организуется так, чтобы у ребёнка был самостоятельный выбор: с кем, где, как, во что играть. Подбор оборудования и материалов определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

Развивающая среда в группах не построена окончательно. Примерно раз в три месяца часть материалов заменяется, переставляется оборудование. В обстановке группы находятся только те материалы, которые востребованы детьми и выполняют развивающую функцию. Также содержание среды соответствует интересам мальчиков и девочек. В обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определённого возраста включено приблизительно 15% материалов, ориентированных на более старший возраст, т.е. на «зону ближайшего развития».

Во всех возрастных группах имеется уютное место для отдыха. Обеспечение методическими материалами, средства обучения и воспитания.

№ п\п	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования.
1	Социально-коммуникативное развитие	Первые уроки Курс занятий с детьми от 3 до 6 лет. «Правила вежливости» О. Александрова; Тематический словарь в картинках Мир человека. «Город, улица, дом. Квартира, мебель.»;

		<p>Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса Т.С.Комарова, М.А.Васильева;</p> <p>Демонстрационный материал  Чувства. Эмоции. Наглядное пособие для воспитателей, учителей, родителей. Беседы по картинкам 20 картинок;</p> <p>Демонстрационный материал  Уроки вежливости Наглядное пособие для воспитателей, учителей, родителей. Беседы по картинкам 20 картинок;</p> <p>Демонстрационный материал  Уроки вежливости Наглядное пособие для воспитателей, учителей, родителей. Беседы по картинкам 20 картинок;</p> <p>Моя Родина Россия. На службе Отечеству. Выдающиеся личности;</p> <p>Моя Родина Россия. Большая и малая Родина; Лучшая энциклопедия в картинках «Профессии»;</p> <p>Настольная развивающая игра-лото для занятий в группах д\с и самостоятельно. 24 знака наиболее важных для маленького пешехода;</p> <p>Уроки этикета Культура поведения. Игрозанятия для детей от 5 лет;</p> <p>«Чрезвычайные ситуации в доме» Развивающая игра с самоконтролем. Для детей 6-12 лет;</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении»;</p> <p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Система в средней группе д\с;</p> <p>Тумановская «Развиваем способности»;</p> <p>Образовательная область социализация. В.И.Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет;</p>
2	Физическое развитие	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Старшая группа.

		<p>Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет Образовательная область социализация. В.И.Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет Л.Ф.Асачева, О.В.Горбунова «Система занятий по профилактике нарушений осанки плоскостопия у детей дошкольного возраста» Лучшая энциклопедия в картинках «Спорт»; Т.Е.Хорченко «Утренняя гимнастика в детском саду от 2-3 лет»; А.С. Таланов «Игры которые лечат» от 1-3 лет; М.Н. Дедулевич «Играй-не зевай» подвижные игры с дошкольниками; Е.И.Подольская «Физическое развитие» (2-7 лет);</p>
3	Речевое развитие	<p>Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в средней группе д\с. Развитие речи»; И.Л.Гейченко, О.Г. Исавнина Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста; Книга для чтения в детском саду 4-5 лет; Умные книжки «От слова к рассказу» Развиваем речь от 3-4 лет; Д.Р.Эльконин, Л.Е.Журова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»; В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» вторая младшая группа; О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду»; Г.И.Винникова «Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность 2-3 года»; Серия: «Библиотека детского сада» Хрестоматия для младшей и старшей группы Юдаева М.В. Е.В.Колесникова «От звукоподражаний к слову» Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет;</p>
4	Познавательно-	Образовательная область познание Л.Ю.Павлова

<p>исследовательское развитие</p>	<p>«Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром»;</p> <p>В.В.Выгонов «Трехмерное оригами»;</p> <p>Л.Г.Петерсон Игралочка Практический курс математики для дошкольников;</p> <p>Папка дошкольника. «Посмотри и запомни»;</p> <p>Т.А. Шорыгина Беседы о том, кто где живет методические рекомендации;</p> <p>Демонстрационный материал «Животные России» по 28 предметных рисунков, «Овощи», «Фрукты», «Деревья, кусты, грибы»;</p> <p>В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года;</p> <p>М.Султанова «Простые опыты с водой, бумагой, природным материалом, воздухом»;</p> <p>Т.В. Башаева «Развитие восприятия у детей форма, цвет, звук»;</p> <p>Е. Мадъешева «В гостях у зайки» Знакомство с окружающим миром 1-3 лет;</p> <p>Лучшая энциклопедия в картинках для малышей «Планета Земля»;</p> <p>Лучшая энциклопедия в картинках для малышей «Подводный мир»;</p> <p>Лучшая энциклопедия в картинках для малышей «В деревне»;</p> <p>Лучшая энциклопедия в картинках для малышей «В лесу»;</p> <p>Лучшая энциклопедия в картинках для малышей «Мир растений»;</p> <p>Е.А.Янушка «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»;</p> <p>«У кого какая мама» Знакомство с окружающим миром.(1-3 года);</p> <p>Школа Монтессори. «Мне сделать это самому»(2-4 года);</p> <p>Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально Знакомство с основными географическими</p>
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>понятиями «Океаны и материки»;  Ю.В. Шуйская «Города России»;  Ю.В. Шуйская «Наша Родина»</p>
5	Художественно-эстетическое развитие	<p>Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет»;  Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» в средней группе;  Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе;  И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя, младшая, старшая, подготовительная группа, ранний возраст;  Организованная образовательная деятельность «Народная культура и традиции». Занятия с детьми 3-7 лет;  Е.А. Янушко «Аппликация» 1-3 лет;  Е.А.Янушка «Лепка у детей раннего возраста»  О.В.Павлова Художественное творчество комплексные занятия первая младшая группа;  «Библиотека воспитателя» Д.Н.Колдина Лепка и Аппликация с детьми 6-7 лет;  М.Б. Зацепина, Т.В. Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду» для работы с детьми 5-7 лет методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей;  С. Железнов К. Железнова Азбука-Потешка»  Русские потешки и считалки с нотами-картинками;  Искусство детям «Матрешки»;  С чего начинается родина. Детям о народной культуре. Дымковские игрушки «Цветные лошадки»;  Искусство-детям «Чудесная гжель»;  Искусство-детям «Городецкая роспись»;  Е.А.Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников»</p>

**Средства обучения и воспитания**

**Материалы и оборудования для детей раннего возраста**

## Игровая деятельность

### *Игровые материалы для сюжетной игры*

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во на группу</b>
Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см)	3 разные
	Куклы средние (20-30 см)	7 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках	15-20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3
	Набор солдатиков (среднего размера)	1
	Фигурки – человечки (объемные, 10-15 см)	10 разные
	Белая шапочка	3
	Плащ - накидка	3
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок сказочных животных	1
Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
	Миски (тазики)	2
	Ведерки	5
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Утюг	2
	Грузовик (крупный пластмассовый)	3 разные



	Автомобили с открытым верхом, крупные	2 разные
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5 разные
	Кукольные коляски (складные)	3
	Конь качалка	1
	Набор медицинских принадлежностей	3
	Телефон	3
	Весы	1
	Сумки, корзинки	7 разные
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол	1
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонная плита	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	1
Полифункциональные материалы	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами – заместителями	1
	Куски ткани (1 x 1 м)	3

### Материалы для конструирования

Тип материала	Наименование	Кол-во на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1-2 набора на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, короткие и длинные пластины)	На каждого ребенка
	Набор игрушек (транспорт т строительные машины, фигурки животных, людей и т.п)	см. «Игровая деятельность»
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям	4-6 на группу

	проявить свое творчество	
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5-6 на группу

### **Продуктивная деятельность**

#### ***Материалы для изобразительной деятельности***

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во на группу</b>
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи №№10-14)	На каждого ребенка
	Емкость для промывания ворса кисти от краски	По одной на двоих детей
	Салфетки бумажные, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм	На каждого ребенка
	Подставка для кисти	На каждого ребенка

	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Пластилин	На каждого ребенка
	Доски, 20х20 см	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1-2 шт. на каждого ребенка
	Салфетки, для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на котором дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки (баночки) для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На

		каждого ребенка
--	--	--------------------

***Познавательльно-исследовательская деятельность***

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во на группу</b>
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	6-8 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5-7 элементов)	6-8
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4-6
	Матрешки (из 5-7 элементов)	3 разные
	Доски – вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	6-8 разные
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2-3
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Мозаика разных форм и цвета, крупная	3
	Панно с разнообразными застежками и съемными	1

	элементами	
	«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
	Игрушки – головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	7 разные
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, молоточки, трещотки и др.)	По 1 каждого наименования
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкость одинакового и разного объема и разной формы, предметы-орудия для переливания	1
Образно-символический материал	Набор картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	По 1 набору каждой тематики
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3-4 разные
	Наборы парных картинок (та же	10 разные

тематика)	
Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5-6 разные
Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4 разные
Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2-3 разные
Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2-3 разные

### **Материалы и оборудования для детей дошкольного возраста**

#### *Игровые материалы для сюжетной игры*

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во на группу</b>
Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см)	3 разные
	Кукла в русском народном костюме. Кукла «Россиянка»	7 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках	15-20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3

	Набор солдатиков (среднего размера)	1
	Настольный кукольный театр (лиса, волк, медведь, заяц, петух, собака, морской котик и воробей).	10 разные
	Кукольный театр «Три поросенка» (волк, 3 поросенка)	3
	Плащ - накидка	3
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок сказочных животных	1
Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
	Миски (тазики)	2
	Ведерки	5
	Больничка «Наш доктор»	1
	Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Утюг	2
	Грузовик (Бетономешалка, пожарная машина, сеновоз, Патруль пикап машина, Джип маленький)	8 разные
	Автомобили с открытым верхом, крупные	2 разные
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5 разные

	Кукольные коляски (складные)	10
	Конь качалка	1
	Набор медицинских принадлежностей	7
	Телефон	3
	Весы	8
	Сумки, корзинки	7 разные
Маркеры игрового пространства	Детская мебель кухня	5
	Кукольная кровать	4
	Кукольный диванчик	3
	Детская мебель «Салон красоты»	5
	Кухонная плита	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
Полифункциональные материалы	Крупный и мелкий строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами – заместителями	1
	Куски ткани (1 x 1 м)	3

***Материалы для игры с правилами***

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во на группу</b>
Для игр на ловкость	Желоб для прокатывания шаров и тележек	1
	Мячи (разного размера)	7
	Кегли (набор)	4
	Настольные игры:	



	«Поймай рыбку»	1
	«Прокати шарик через воротца»	1
	«Загони шарик в лунку»	1
	Познавательная игра-лото «Логика»	2
	4-7 лет.	4
	«Похожий – непохожий»	3
	Посчитай-ка Развиваем логическое мышление. Для детей 5-7 лет	5
	готовимся к школе	
	Лото «Парочки» Деревья, злаки, цветы луговые, садовые	

### **Продуктивная деятельность**

#### *Материалы для изобразительной деятельности*

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во на группу</b>
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Краски акварель (12 цветов)	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи №№10-14) Кисти разного вида (№1,3,4)	На каждого ребенка
	Емкость для промывания ворса кисти	По одной

	от краски палитра	на двоих детей
	Салфетки бумажные, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм	На каждого ребенка
	Подставка для кисти	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Пластилин	На каждого ребенка
	Доски, 20x20 см стеки	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1-2 шт. на каждого ребенка
	Салфетки, для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого

		ребенка
	Пластины, на котором дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки (баночки) для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка

***Познавательно-исследовательская деятельность***

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во на группу</b>
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	6-8 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5-7 элементов)	6-8
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4-6
	Матрешки (из 5-7 элементов)	3 разные
	Доски – вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	6-8 разные
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2-3
	Набор кубиков с цветными	1

	гранями (7 цветов)	
	Набор объемных геометрических тел	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Мозаика разных форм и цвета, крупная	3
	«Гусеница – алфавит»	1
	«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
	Игрушки – головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	7 разные
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, молоточки, трещотки и др.)	По 1 каждого наименования
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкость одинакового и разного объема и разной формы, предметы-орудия для переливания	1
Образно-символический материал	Набор картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания,	По 1 набору каждой тематики

	одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3-4 разные
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10 разные
	Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5-6 разные
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4 разные
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2-3 разные
	Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2-3 азные

### Оборудования для физического развития

Тип оборудования	Наименование	Размер, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега и равновесия	Доска с ребристой поверхностью	Длина 200 см, ширина 20 см, высота 4 см	1
	Бревно гимнастическое	Длина 240 см	2

	напольное	ширина верхней поверхности 10 см, высота 15 см	
	Скамейка гимнастическая	Длина 200- 300 см, ширина 24 см, высота 25,30,40 см	5
	Коврик, дорожки массажные, со следочками		4
	Обруч большой	Диаметр 95- 100 см	1
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 50- 55 см	5
	Шнур короткий	Длина 75 см	5
	Шнур длинный	Длина 150 см, диаметр 2 см	1
	Скакалка короткая	Длина 120- 150 см	20
	Дорожка - мат	Длина 180 см	1
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		3
	Кольцеброс (набор)		2
	Мяч резиновый	Диаметр 10 см	5
	Шар цветной (фибропластиковый)	Диаметр 20- 25 см	2

	Мишень навесная	Длина 60 см, ширина 60 см, толщина 1,5 см	2
	Мяч для массажа	Диаметр 6-7 см, 10 см	по 7
Для ползания и лазания	Дуга большая	Высота 50 см, ширина 50 см	10
	Дуга малая	Высота 30-40 см, ширина 50 см	10
	Канат с узлами	Длина 230 см, диаметр 2,6 см, расстояние между узлами 38 см	2
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	10
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см	10
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	30
	Флажок		30
	Мешочек с грузом малый	Масса 150- 200 г	15
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	5

	Мяч для мини-баскетбола	Масса 0,5 кг	2
	Гантели детские		10

### 3.1.2. Режим дня.

#### Расписание образовательной деятельности (занятия)

Дни недели	2-младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>понедельник</b>	9.00-9.15 Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира) 9.25-9.40 Двигательная деятельность	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира) 9.30 -9.50 Двигательная деятельность	9.00-9.25 Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира) 9.35-10.00 Изобразительная (рисование) 10.45-11.00 Двигательная деятельность	9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира) 9.40-10.10 Изобразительная (рисование) 10.20-10.50 Музыка
<b>вторник</b>	9.00-9.15 Музыка 9.25-9.40 Изобразительная (рисование)	9.00-9.20 Изобразительная (рисование) 10.15-10.35 Музыка.	9.00-9.25 ФЭМП 10.45-11.10 Музыка	9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 Конструирование 11.20-11.50 Двигательная деятельность (на прогулке)
<b>среда</b>	9.00-9.15 Коммуникативная деятельность 9.25-9.40 Двигательная деятельность	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность 9.35-9.55 Двигательная активность	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность 9.35-10.00 Двигательная деятельность	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность 9.40-10.10 Изобразительная (рисование) 16.00-16.30



				Музыка
<b>четверг</b>	9.00-9.15 ФЭМП 9.25-9.40 Двигательная активность	9.00-9.20 ФЭМП 9.30-9.50 Двигательная деятельность	9.00-9.25 Конструирование 9.35-10.00 Изобразительная (лепка/аппликация) 16.00-16.25 Музыка	9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 Двигательная деятельность
<b>пятница</b>	9.00-9.15 Музыка 9.25-9.40 Изобразительная (лепка/аппликация)	9.00-9.20 Изобразительная (лепка/аппликация) 9.30-9.50 Музыка	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность 9.35-10.00 Изобразительная (рисование) 16.00-16.25 Двигательная активность	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность 9.40-10.10 Изобразительная (лепка/аппликация) 10.20-10.50 Двигательная активность

Режим составлен с расчетом на 12 – часовое пребывание ребенка в детском саду.

Примерные режимы дня воспитанников на основной период.

**Режим дня для детей второй младшей группы.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.30-8.00	1 Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)
8.00-8.10	Утренняя гимнастика.
8.10-8.30	Самостоятельная деятельность детей. Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку
8.30-8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак
8.45-9.00	Игры. Самостоятельная деятельность детей.
9.00-9.40	Образовательная деятельность (по расписанию, включая перерывы).
9.40-10.00	Свободная игра. Совместная деятельность воспитателя с детьми.
10.20-10.30	2-й завтрак.

10.30-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.00-12.10	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Спокойные игры. Подготовка к обеду.
12.10-12.30	Обед
12.30-12.40	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.
12.40-15.10	Дневной сон
15.10-15.25	Подъем после сна. Гимнастика после сна. Закаливающие мероприятия.
15.25-15.50	Полдник
15.50-16.30	Самостоятельная и организованная деятельность детей с воспитателем.
16.30-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка
18.00-18.30	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к ужину.
18.30-18.50	Ужин
18.50-19.00	Самостоятельная деятельность детей, игры. Уход домой

### **Режим дня для детей средней группы.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.30-8.10	Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах(игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа).
8.10-8.20	Утренняя гимнастика.
8.20-8.30	Игры. Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку.
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игры. Самостоятельная деятельность.
9.00-9.50	Образовательная деятельность (по расписанию, включая перерывы)
9.50-10.20	Самостоятельная деятельность детей. Игры.
10.20-10.30	Второй завтрак
10.30-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.00-12.10	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.
12.10-12.30	Обед
12.30-12.40	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.
12.40-15.10	Дневной сон

15.10-15.25	Подъем после сна. Гимнастика после сна. Закаливающие мероприятия.
15.25-15.40	Полдник
15.40-16.30	Игры. Самостоятельная и организованная с воспитателем деятельность детей.
16.30-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
18.00-18.30	Подготовка к ужину.
18.30-18.50	Ужин
18.50-19.00	Самостоятельная деятельность детей, игры. Уход домой

### Режим дня для детей старшей группы.

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.30-8.10	Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах(игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Игры. Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игры. Самостоятельная деятельность детей.
9.00-10.30	Образовательная деятельность(по расписанию, включая перерывы)
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.10-12.20	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.
12.20-12.30	Обед
12.30-12.40	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.
12.40-15.10	Дневной сон
15.10-15.25	Подъем после сна. Гимнастика после сна. Закаливающие мероприятия.
15.25-15.40	Полдник
15.40-16.30	Самостоятельная и организованная с воспитателем деятельность детей. Игры.
16.30-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка
18.00-18.30	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к ужину.
18.30-18.45	Ужин
18.45-19.00	Самостоятельная деятельность детей, игры. Уход домой

## Режим дня для детей подготовительной группы.

Время	Режимные моменты
7.30-8.10	Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах(игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игры. Самостоятельная деятельность детей.
9.00-10.10	Образовательная деятельность(по расписанию, включая перерывы)
10.10-10.20	2-й завтрак.
10.20-10.50	Образовательная деятельность(по расписанию, включая перерывы)
10.50-12.20	Прогулка.
12.20 -12.30	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.
12.30-12.40	Обед
12.40 -12.45	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.
12.45-15.15	Дневной сон
15.15-15.25	Подъем после сна. Гимнастика после сна. Закаливающие мероприятия.
15.25-15.40	Полдник
15.40-16.40	Самостоятельная и организованная с воспитателем деятельность детей. Игры.
16.40-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
18.00-18.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Подготовка к ужину.
18.30-18.45	Ужин
18.45-19.00	Самостоятельная деятельность детей, игры. Уход домой

## Годовой календарно-учебный график

ИП Харитоновой К.А.

Начало учебного года	01.09.2021
Окончание учебного года	31.05.2022
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными	4,5 ноября- День народного единства.

праздниками	1-9 января –Новый год, Рождество Христово. 23 февраля –День Защитника Отечества. 7, 8 марта- Международный женский день. 2, 3 мая – Праздник весны и труда. 9,10 мая- День Победы. 12,13 июня- День независимой России.
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность учебного года (количество полных недель)	37

### Календарно-тематическое планирование ИП Харитоновой К.А.

№ п/п	Тема	Возрастная группа	Праздники
<b>Сентябрь, тема «Наш край родной» 1 сентября – День знаний</b>			
1	Здравствуй, здравствуй детский сад	Все группы	Праздник 1 Сентября
2	Ходит осень по дорожке. Осенняя красота природы	Все группы	Что у осени в корзине.
3	Насекомые	Все группы	Наши шестиногие друзья
4	Безопасность на дороге	Все группы	Правила дорожные – детям знать положено
<b>Октябрь</b>			
1	Дары осени. Овощи и фрукты	Все группы	Загадки с грядки
2	Животные леса (Дикие животные)	Все группы	Знатоки диких животных
3	Домашние животные в деревне	Все группы	Домашние животные

4	Сезонная одежда и обувь	Все группы	
<b>Ноябрь</b>			
1	Русские народные сказки	Все группы	Русские народные сказки
2	День Народного Единства	Все группы	День Народного Единства (Знакомство с историей России)
3	Моя семья. Семейное древо	Все группы	Родословная моей семьи
4	Труд взрослых. Профессии	Все группы	Все профессии важны, все профессии нужны
5	Перелетные птицы	Все группы	Зимующие птицы
<b>Декабрь</b>			
1	Зима. Сезонные изменения в природе	Все группы	
2	Безопасность зимой	Все группы	Стоп! Внимание народ! на дороге гололед.
3	Зимние забавы «Спорт»	Все группы	
4	Любимый праздник Новый год	Все группы	Откуда елка к нам пришла
5	Новый год у ворот	Все группы	Что такое Новый год.
<b>Январь</b>			
1	Неделя игры. Каникулы	Все группы	
2	Транспорт	Все группы	Водный, наземный, воздушный транспорт
<b>Февраль</b>			
1	Мой дом. Мебель	Все группы	
2	Дымковская игрушка. Гжель Хохлома	Все группы	
3	Посуда	Все группы	
4	Папин праздник. День Защитника	Все группы	Наша Армия. 23 февраля - День Защитника Отечества

	Отечества.		
<b>Март</b>			
1	Женский день	Все группы	О любимых мамах
2	Весна красна. Масленица	Все группы	Весна идет весне дорогу
3	Животный Мир рек, озер, морей и океанов.	Все группы	Подводные жители.
4	Искусство и Культура	Все группы	Театр, кино, музыка, изобразительное искусство
<b>Апрель</b>			
1	День смеха. Цирк	Все группы	
2	Планета. Земля. Космос	Все группы	Парад планет
3	Деревья и кустарники	Все группы	Неделя дружбы с природой
4	Праздник Светлой Пасхи	Все группы	
<b>Май</b>			
1	День Победы! Наши герои	Все группы	
2	Животные Жарких стран	Все группы	
3	Цветы	Все группы	Здравствуй Цветик - семицветик
4	Лето. Диагностика детей	Все группы	
<b>Июнь</b>			
1	Лето в гости к нам пришло	Все группы	
2	Неделя Росии	Все группы	Россия – родина моя!
3	Неделя здоровья	Все группы	Будьте здоровы.
4	Неделя дружбы	Все группы	Ребята! Давайте жить дружно
<b>Июль</b>			
1	Неделя семьи	Все группы	«Мама, папа, я – дружная семья»
2	Неделя воды	Все группы	«Царица Водица»
3	Зеленая неделя	Все группы	«Осторожно, ядовитые растения! Грибы!»
4	Дары лета	Все группы	«Еда - без вреда!»

Август			
1	Живая неделя	Все группы	Ребятам о лесных зверятах
2	Неделя спорта	Все группы	«Мы – ребятки быстрые, ловкие, умелые»
3	Неделя доброты	Все группы	«Если добрый ты, это хорошо»
4	До свидания, лето!	Все группы	«Подросли, большие стали»

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия неотъемлемая часть деятельности детского сада. Праздники и развлечения — яркие события в жизни детей дошкольного возраста.

Доступность, отсутствие строго регламентации деятельности, возможность широкого проявления эмоций и индивидуальных способностей делают эти мероприятия очень радостными для детей. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Организация праздников, развлечений, выставок детского художественного творчества, итоговых мероприятий проектной деятельности способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень общесадовых мероприятий на учебный год:

- день Знаний (1 сентября),
- День воспитателя (27 сентября),
- День народного единства (4 ноября)
- старший возраст, Осенние утренники (Праздник урожая)
- младший, средний возраст,
- День матери (27 сентября),
- Новогодние праздники,
- народный праздник
- Масленица,
- День защитника Отечества (23 февраля),



- Международный женский день 8 марта,
- День здоровья ( 1неделя апреля)
- Интерактивные мероприятия с участием родителей, посвященные концу учебного года
  - День Победы,
  - Праздники, посвященные выпуску детей в школу (подготовительные группы)
  - День защиты детей (1 июня)
  - День России (12 июня)

### **3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В соответствии со стандартом под развивающей предметно-пространственной средой понимают среду, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

ФГОС дошкольного образования выделяет следующие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- *организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);*

ДОУ должно создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
  - водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДООУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ДООУ должно учитывать особенности их физического и психофизиологического развития. ДООУ должно иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за ДООУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программой предусмотрено также использование ДООУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет. В соответствии с ФГОС,

материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплекс, оборудование, оснащение (предметы). При этом, ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Учебно-методический комплект к программе

***В комплект входят:***

- примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к программе «От рождения до школы». Работа над совершенствованием учебно-методического комплекта постоянно ведется авторским коллективом программы «От рождения до школы». Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в дошкольном образовании. Требования к оборудованию и оснащению Для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющейся у ДОУ материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Опираясь при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений» и на рекомендации программы «От рождения до школы». Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми и самостоятельно. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагогов возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка. Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы ((в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются ДОУ самостоятельно, исходя из материальных

возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. В группах нашего детского сада созданы условия для игровой, художественной, творческой, театрализованной, экспериментальной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ИП Харитоновой К.А. для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда у ИП Харитоновой К.А. - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; в группах есть различные пространства (для игры,

конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодически сменяется игровой материал, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

<b>Центр развития</b>	<b>Содержание центра</b>
Физическое развитие Физкультурно-оздоровительный	Большие и маленькие резиновые мячи, кегли, дорожки для ходьбы, массажные коврики, обручи.
Уголок природы	Растения, соответствующие требованиям программы, лейки, опрыскиватели для растений, календарь погоды (времена года), искусственные растения, сезонный растительный материал (букеты из декоративных растений, природный материал), ящик с посадками (лук).
«Дорога»	Разнообразные транспортные игрушки (легковые, грузовые автомобили, спец машины), жезл и фуражка постового, макет светофора.
«Семья»	Набор мебели, соразмерный росту ребёнка (кухня), набор посуды крупной, игрушечная бытовая техника (утюг, гладильная доска), игрушки-орудия (молоточки, плоскогубцы, лопатки, совочки, грабли, соразмерные руке ребёнка), кроватки для кукол, куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность, куклы-младенцы, коляски, санки для кукол, комплекты одежды для кукол.
«Больница»	Столик, телефон, белый халатик, шапочка с красным крестиком, атрибуты (детская слушалка, шприц, градусник, бутылочки из под лекарств), детские очки, коробочки из под витаминов.
«Парикмахерская»	Столик с зеркалом, игрушечный фен, бутылочки от шампуней, кремов, расчёски, накидка для парикмахера.
«Магазин игрушек»	Полочка, резиновые игрушки
«Шофёры»	Шлем, ремень безопасности, руль, бензоколонка, гаечный ключ, молоток, отвёртка.
Театральный уголок	Шапочки-маски различных персонажей, костюмы сказочных персонажей, куклы-бибабо, пальчиковые, перчаточные куклы, фланелеграф, плоскостной театр, театр резиновых игрушек.
Уголок ряженья	Зеркало, атрибуты для ряженья: шляпы, очки,

	бусы, шарфы, сарафаны, юбки.
Дидактический центр	Настольно-печатные игры, мозайка, пазлы, дидактические игры
Уголок дежурства	Щёточка и совочек для сметания крошек со стола.
Сенсорный центр	Различные игрушки со шнуровками и застёжками, волчки, матрёшки, мешочки с различными наполнителями для перебирания, мозайка, пазлы, наборы кубиков, разрезные картинка, пирамидки большие и маленькие, развивающие игры.
Строительный центр	Крупный и средний конструктор, кубика для построек, крупный модуль
Центр занимательной математики	Игра «Чудесный мешочек»; игры, на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам (в большую коробку – большие мячи, в красную коробку – красные кубики); игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету; настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме; геометрическая мозаика; матрёшки, пирамидки.
Центр науки	Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма, мерные ложки (от детского питания), сита и воронки, песочные часы, лупы, половинки мыльниц, формы для льда, разные виды бумаги, ткани, дерева, кожи, природный материал, деревянные палочки.
Уголок уединения	Коврики, подушечки.
Зона развития речи	Игрушки и пособия для развития правильного дыхания (мыльные пузыри, надувные шары, ватные шарики), наборы иллюстративного материала (сюжетные картинки, набор картин для группировки, предметные картинки в наборах – игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт)
Книжный уголок	Книги, рекомендуемые для чтения детям этого возраста: произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, потешки, стихи, сезонная литература, детские журналы, открытки, календарики.
Центр искусства	Самостирающиеся доски с полочкой для рисования, бумага, картон, восковые мелки,

	цветные карандаши, фломастеры разной толщины, печатки, штампики, глина, доски для лепки, раскраски, альбомы для рисования, гуашь, кисти, иллюстрации детских книг, цветные картинки.
Музыкальный салон	Магнитофон, диски, музыкальные инструменты: погремушки, барабаны, ложки, бубен, дудочки, металлофон, музыкальный телефон, колокольчики.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

<i>Образовательные области</i>	<i>Общеобразовательные программы, методические пособия</i>
«Социально коммуникативное»	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования - От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.</p> <p>- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>- «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: МозаикаСинтез, 2005.</p> <p>- В.И. Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации"- М.: Мозаика-Синтез 2009</p> <p>- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера,</p>

	<p>2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1999</li> <li>- Пособия по игровой деятельности:</li> <li>- Доронина Т., Доронин Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997. –</li> <li>- Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.</li> <li>- Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</li> <li>- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</li> <li>- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной школе группы детского сада. Конспекты занятий. -М.: МозаикаСинтез, 2006.</li> <li>- Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.</li> </ul>
<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования - От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Методическое обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества</li> </ul>



	<p>детей» - М.: Педагогическое общество России, 2002</p> <p>- Дыбина О.Б. «Что было до.. Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: Сфера 1999</p> <p>- Развитие речи детей: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения/Авт. Ушакова О.С., Струнина Е.М., программа. Методические - М.: Вентана-Граф, 2008г</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез 2009</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез 2009</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез 2009</p> <p>- Гербова В.В.»Развитие речи 2-4 года»-М.: Владос, 2003</p>
<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования - От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: Вентана-Граф, 2008</p>

	<p>Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Обучение дошкольников грамоте. – М.: Изд. Школьная пресса, 2004</p> <p>Методическое обеспечение Гербова В.В.»Развитие речи 2-4 года»-М.: Владос, 2003 .</p> <p>Развитие речи детей: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения/Авт. Ушакова О.С., Струнина Е.М., программа. Методические - М.: Вентана-Граф, 2008г</p> <p>Гербова В.В.»Развитие речи 2-4 года»-М.: Владос, 2003</p> <p>Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез 2009</p> <p>-Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>-Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>-Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с 276 литературой. – М., 2010.</p>
«Художественно-эстетическое»	<p>-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования - От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.</p> <p>-Лыкова И.А. авторская программа «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2008</p> <p>Методическая литература</p> <p>-Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,</p>

	<p>методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2008</p> <p>-Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА»,2008</p> <p>-Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. средняя группа. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА»,2008</p> <p>-Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА»,2008</p> <p>-Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>-Комарова Т.С. «Коллективное творчество в детском саду» - М.: Педагогическое общество России , 2005</p> <p>-Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду»- М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>-Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. Методическая литература</p>
	<p>Перечень программ и технологий (конструирование)</p> <p>- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду:</p>

	<p>Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> </ul>
«Физическое развитие»	<p>-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования - От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Тильтикова М.Н. «С физкультурой в ногу, из д\сада в школу » УГПУ г. Ульяновск , 2001.</li> <li>Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет. – М.: Просвещение, 2005.</li> <li>- Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет. – М.: Просвещение, 2005.</li> </ul>

- Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2005.

- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.- М.: Просвещение. 1987г

## 4. Дополнительный раздел программы

### 4.1 Возрастные категории воспитанников, на которых ориентирована ООП

ООП ИП Харитоновой К.А. направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. На основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основной структурной единицей образовательного учреждения являются группа детей дошкольного возраста.

Программа реализуется в дошкольных группах:

- первая младшая группа – 2 – 3 года;
- вторая младшая группа 3 – 4 года;
- средняя группа 4 – 5 лет;
- старшая группа 5 – 6 лет;
- подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

К ИП Харитоновой К.А. принимаются воспитанники независимо от национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Группы посещают дети, для которых обеспечены равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей.

### 4.2 Используемые примерные программы у ИП Харитоновой К.А.

Обязательная часть разработана с учетом образовательной программой дошкольного образования « От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

*Часть, формируемая участниками образовательного процесса.*

Программа, предполагает углубленную работу по физическому и художественно-эстетическому развитию воспитанников и составлена с учетом программ:

*Физическое развитие:*

1. Будь здоров, дошкольник! Т.Э. Токаева и др.- М.: ТЦ Сфера , 2018.

2. Технология физического развития детей. Т.Э. Токаева- М.:ТЦСфера, 2018.
  3. Спортивные праздники в детском саду Т.Е. Харченко - М.:ТЦСфера, 2018
  4. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет Е.А. Алябьева - М.: ТЦ Сфера , 2018.
  5. К здоровой семье через детский сад. Методические рекомендации к программе. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко и др. - М.: ТЦ Сфера , 2018.
- Художественно-эстетическое развитие*

1. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. И.А. Лыкова – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2018.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. И.А. Лыкова – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

#### **4.3 Характеристика взаимодействия коллектива с семьями детей.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
4. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5.создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:*

1.Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Важно понимать, что партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки общих целей в воспитании и развитии детей, принятия и разделения ответственности сторон, приобретения позитивного опыта сотрудничества. Одним из необходимых условий эффективного взаимодействия является отказ от предвзятости в отношениях между педагогами и семьей, помощь родителям в избавлении от существующих



стереотипов, так как совершенно очевидно, что партнерские отношения не могут строиться в атмосфере недоверия. Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания. Так, основой общественного воспитания является система социальных требований к ребенку, педагог ставит во главу угла создание оптимальных условий для освоения детьми образовательной программы. Воспитательное воздействие родителей выступает, прежде всего, через безусловную любовь к ребенку; обеспечение ему базовой потребности в безопасности; абсолютное принятие его таким, какой он есть, независимо от его успехов и неудач. В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов ИП Харитоновой К.А., имеются различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные, групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов:

мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

- ознакомление родителей с результатами работы ИП Харитоновой К.А. на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ИП Харитоновой К.А.;

- ознакомление родителей с содержанием работы ИП Харитоновой К.А., направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.